

Souvenirs de la Suisse – Trois Divertissements Op. 44

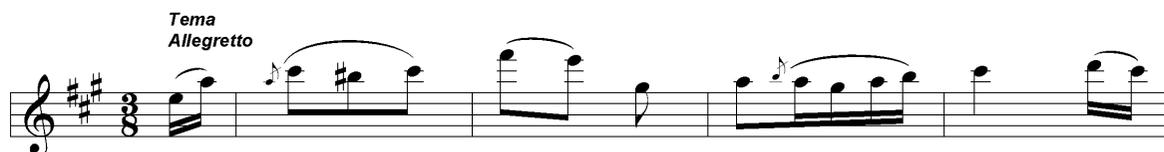
für Flöte und Gitarre

1 **Uf em Bergli bin i gsässe par Stockhausen**



KONKORDANZEN

2 **D'Hochzytteri d'Erneste Knop**



KONKORDANZEN

3 **Der Gemsjäger de Ferdinand Huber**

► Von diesem Lied gibt es eine Klavierbearbeitung von Hector Berlioz, → in: Neue Gesamtausgabe: Arrangements.]

KONKORDANZEN

W dédiée à Monsieur Adolphe Christ à Basle

V Basel: Ernst Knop, No. 146, [ca. 1838]

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musikbibliothek (nur Version mit Klavierbegleitung) / Tokyo: Kunitachi College of Music (Takei-Sammlung)

BEM Nachweis: Jiro Nakano (in: The Gendai Guitar) und bei Zulauf (s.u.); in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im November 1838 angezeigt, dasselbe in einer Fassung mit Klavierbegleitung.

LIT Zulauf, Max: Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert (S. 20), a.a.O.