

Kleine musikalische Unterhaltungen für Anfänger des Gitarrespiels

für Gitarre

1 Allegretto

Allegretto

p

2 Allegretto

Allegretto

p

3 Ländler

fp

4 Ländler

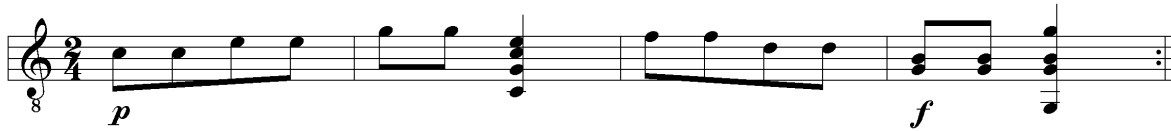
p

KONKORDANZEN

5 Andante



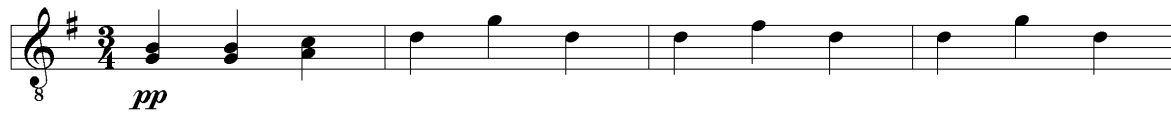
6 Allegretto



7 Ländler



8 Allegretto



9 [Weber, Carl Maria von]: Larghetto [«Einsam bin ich nicht alleine»]



KONKORDANZEN

10 Allegretto



11 Allegretto



12 [Tost, František Xaver]: Alpenlied [«Wann i in der Früh aufsteh»]



► Aus dem Lustspiel «Der Lügner».

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

☼ Nussbaumer, Thomas: Volksmusik in den Alpen [...], S. 177-206, a.a.O.

KONKORDANZEN

13 **Andante**



14 **Walzer**



15 **Allegretto**



16 **Walzer**

Musical notation for exercise 17, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and concludes with a piano (*p*) dynamic. The notation includes a repeat sign and various chordal textures.

17 Allegretto

Musical notation for exercise 18, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piece is marked with a piano (*p*) dynamic.

18 Ecossaïse

Musical notation for exercise 19, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature.

19 Monferino

Musical notation for exercise 20, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The notation includes a repeat sign and a fermata.

20 Walzer

Musical notation for exercise 21, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature.

21 Allegro

Musical notation for exercise 22, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) dynamic marking.

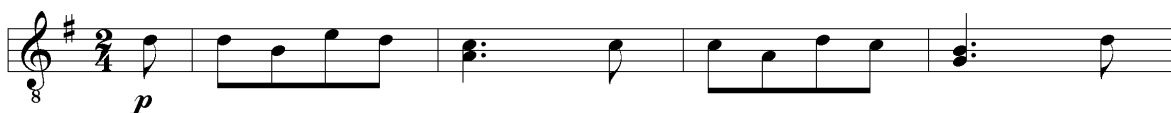
22 **Allegro**



23 **Walzer**



24 **Allegretto**



25 **Allemande**



KONKORDANZEN

26 **Allemande**



27 **Ländler**



28 **Ländler**



29 **Thema mit [4] Variationen**



30 **[Rung, Henrik]: Ländler**

KONKORDANZEN

V 1) Augsburg: Anton Böhm, Pl.-Nr. 832, [um 1830]

2) Augsburg und Wien: Böhm, Pl.-Nr. 3492, [1920] / Neuausgabe von Schwerdhöfer, M[arcus]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (2) / München: Bayerische Staatsbibliothek (1, 2) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (2)

BEM Im «Augsburger Tagblatt» wird am 19. Dezember 1838 für die Ausgabe geworben. In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Januar 1861 verzeichnet, die Neuausgabe ist dort im Juli 1920 angezeigt.