

Keller, Carl

Die Unbekannte Op. 19 Nr. 3

für Sopran oder Tenor, in Musik gesetzt mit Begleitung von Piano-Forte oder Gitarre

DIE UNBEKANNTE  
LIED

Wie soll ich dich nennen etc.

für  
Sopran oder Tenor

Piano-Forte oder Gitarre  
von  
CARL KELLER.

1977 Werk. Eigentum des Verlegers. C. 123.  
Hamburg,  
bei Sch. Aug. Wideme.

No. 9. DIE UNBEKÄNTE. 3

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

In mässiger Bewegung.

Wie  
Möcht'

soll ich dich nen . nen du lieb . . li . ches Kind, das täg . . lich am Fen . . ster ein  
Ro . . sa dich nen . nen, denn herr . . lich und mild er . . schei . . net, du Hol . . de! dein

TEX [Lewald, August]: «Wie soll ich dich nennen, du liebliches Kind» (2 Strophen)

V 1) Hamburg: Böhme, [vor 1826]  
2) Berlin: Trautwein, [ca. 1830]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (1) / Bonn: Beethoven-Haus (1) / Halle: Universitäts- und Landesbibliothek (2) / London: Royal Academy of Music (1)

BEM In Whistling/Hofmeister 9 (1826) erwähnt.

KONKORDANZEN