

Keller, Carl

Ariette alla Polacca Op. 19 Nr. 1

für Sopran oder Tenor und Klavier oder Gitarre

*ARIETTE ALLA POLACCA*  
*Wenn ich was dirnen Lächeln sehn do*  
*für*  
Sopran oder Tenor  
*in Musik gesetzt - mit Begleitung von*  
*Piano-Forte oder Gitarre*  
von  
**CARL KELLER.**  
*19<sup>te</sup> Heft. — Eigenthum des Verlegers. — N<sup>o</sup> 1.*  
Hamburg.  
*bei Joh. Aug. Bachow. 17. 10. gr.*

Nº: 1: **Tempo di Polacca** **ARIETTE.**

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO FORTE



The musical score is arranged in three systems. The top system contains the guitar part (labeled 'GUITARRE.') and the vocal line (labeled 'SINGSTIMME.'). The bottom system contains the piano accompaniment (labeled 'PIANO FORTE'). The guitar part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is in the soprano clef. The tempo is 'Tempo di Polacca' and the title is 'ARIETTE.'. The lyrics are: 'Nicht zu geschwind. Könn't ich aus deinen Blicken lesen, wornach mein Herz so lange'.

TEX [Mehwald, Friedrich?]: «Könnst ich aus deinen Blicken» (ohne weitere Strophen)

V Hamburg: Johann August Böhme, [vor 1826]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / London: Royal Academy of Music / Wien: Österreichische Nationalbibliothek

LIT E. Felber: Das gitarrebegleitete Kunstlied in der Zeit um Franz Schubert (S. 28, S. 184-193), a.a.O.

KONKORDANZEN