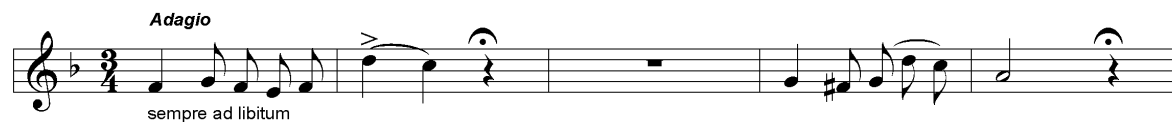


Ariette alla Polacca [II]

für Gesang und Klavier oder Gitarre



TEX «Kennst du der Liebe Sehnen» (ohne weitere Strophen)

- V
- 1) Wien: Mechetti, 598, [ca. 1820]
 - 2) Berlin: Paez
 - 3) Braunschweig: Meyer
 - 4) Breslau: Weinhold
 - 5) Köln: Eck et C.
 - 6) Hamburg: Böhme, [ca. 1820]
 - 7) Hamburg: Cranz, [ca. 1820]
 - 8) Mainz: Schott, Auswahl von Arien mit Begleitung der Guitarre No. 107, Pl.-Nr. 987, [1817]
 - 9) München, Bern: Aibl
 - 10) Abschrift von Louis Metzler, [ca. 1830]
 - 11) Hannover: Bachmann (Nr. 4 aus «Gesänge»)
 - 12) Berlin: F. S. Lischke, 1463

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (7, 9, 12) / Bruxelles: Conservatoire royale de musique (7) / Columbus: Matanya Ophee Collection / Hamburg: Staats- und Universitätsbibliothek (6, 7) / Karlsruhe: Badische Landesbibliothek (ehemals Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek Donaueschingen (1) / München: Bayerische Staatsbibliothek (8, 9) / Salzburg: St. Peter (1) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (1, 10) / Wien: Gesellschaft der Musikfreunde (11) / Wien: Wienbibliothek im Rathaus (6, 1)

LIT E. Felber: Das gitarrebegleitete Kunstlied in der Zeit um Franz Schubert (S.26 und 125-130), a.a.O.

KONKORDANZEN