

RISM ID no. 650012705

3 **Mozart, Wolfgang Amadeus: Ariette aus der Oper Don Juan [KV 527]**



⌘ [Da Ponte, Lorenzo]: «Erklinge liebe Zither» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Englischs Volkslied aus der Oper Martha**



⌘ [Moore, Thomas]: «Letzte Rose» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Oper «Martha» von Friedrich von Flotow.

▼ J. Kloss: «Des Sommers letzte Rose» - Thomas Moore's «'Tis The Last Rose Of Summer» in Germany.

KONKORDANZEN

5 **Keller, Carl: Frühlingslied [Op. 33]**



⌘ «Wie wehen die Lüfte so lieblich» (3 Strophen)

► In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Mai 1840 angezeigt.

KONKORDANZEN

für Sopran, Tenor und Gitarre

6 **Pa[n]seron, [Auguste-Mathieu]: Eva**

Andante

☞ Mosen, [Julius]: «Sie sah mich an zuweilen» (2 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

RISM ID no. 403.007.662

♪ *nur Text*

1832: Morgenblatt für gebildete Stände (S. 301), a.a.O. (4 Strophen)

Lyra - Eine Beigabe zum Album für Freunde und Freundinnen der Gitarre

für Gitarre oder Flöte und Gitarre

1 **Tempo di Marcia**

Tempo di Marcia

• für Gitarre

2 **Divertissement**

Introduction

Allegro

Tema



• für Flöte und Gitarre

◇ Introduction - Tema - Variazioni 1-2

V Schaffhausen: Brodtmann'sche Buchhandlung, [1855]

BIBL København: Det Kongelige Bibliotek / München: Bayerische Staatsbibliothek / Schaffhausen: Stadtbibliothek

BEM Der bekannte Componist Karl Keller liefert hier dem wirklich gediegenen Gitarrespieler eine Sammlung Lieder und Compositionen für Gitarre, die bei allen Kennern grossen Beifall fand. Aus der Feder Karl Kellers kann nur Ausgezeichnetes kommen. (Reklametext des Brodtmann'schen Verlages); in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im August 1855 angezeigt.