

Keller, Carl

Acht Gesänge Op. 18

für zwei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre



1 []

Andante

p

☞ «Liebliche Töne, ihr nur dürft sagen» (ohne weitere Strophen)

2 []

Andantino con grazia

p

☞ «Lieblich, wie der goldne Morgen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 []

Andante

dolce p

☞ «Die Abendlüfte wehen lind» (ohne weitere Strophen)

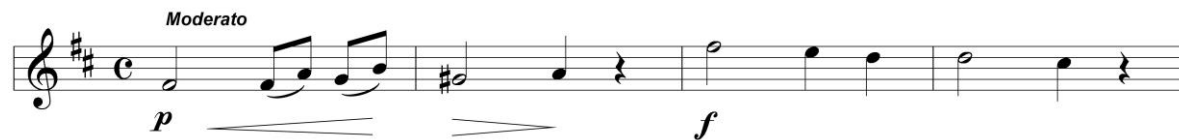
4 []

Bolero

p

☞ «Ein neues Leben ist erwacht» (ohne weitere Strophen)

5 []



☒ «Selige Tage sind mir entschwunden» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Wiegenlied an einen Seufzer**



☒ Riebe, Hulda: «Schlafe nur, schlafe! was willst Du so wach?» (3 Strophen)

7 **[]**



☒ «Durch duftende Wälder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]**

☒ «Der Lenz ist längst vorüber» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

V Leipzig: Breitkopf & Härtel u. Härtel, Pl.-Nr. 5745, [ca 1836]

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Januar 1837 angezeigt.

BIBL New Haven: Yale University Library / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unvollständig, es fehlen die Seiten 23-26)