

Apollo oder Museum für Gitarre 1. und 2. Heft (1832)

für 1-2 Gitarren, teilweise für Gesang und Gitarre

1. Heft [komplette Abschrift von A. Heinrich F. Wohlfahrt: Apollo oder Museum für Gitarre 1. Jg., Heft 3]

1 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Dreher



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (1), a.a.O.



2 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossais-Walzer

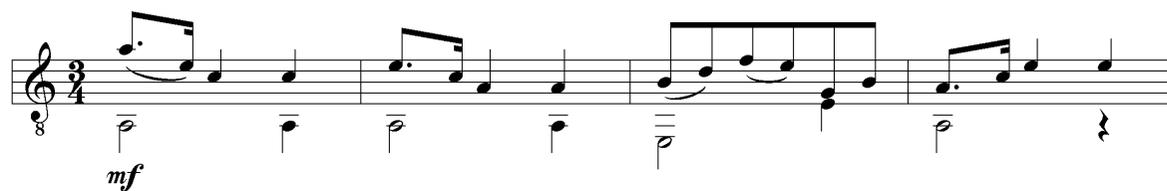


♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (2), a.a.O.



3 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Dreher



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (3), a.a.O.



4 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Dreher



► Fehlerhafte Abschrift (hier korrigiert).

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (4), a.a.O.



5 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (5), a.a.O.



6 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (6), a.a.O.



7 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Dreher

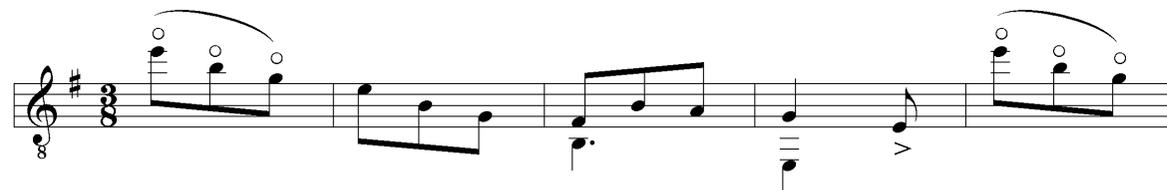


♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (7), a.a.O.



8 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer



KONKORDANZEN

9 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Rondo



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (9), a.a.O.



10 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer



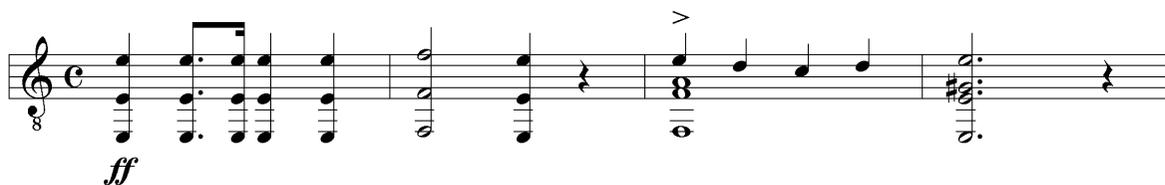
► Fehlerhafte Abschrift (hier korrigiert).

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (10), a.a.O.



11 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Adagio



► Fehlerhafte Abschrift (hier korrigiert).

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (11), a.a.O.



A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/3 (1)

12 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (12), a.a.O.



13 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer



• für 2 Gitarren

♪ gleiches Stück

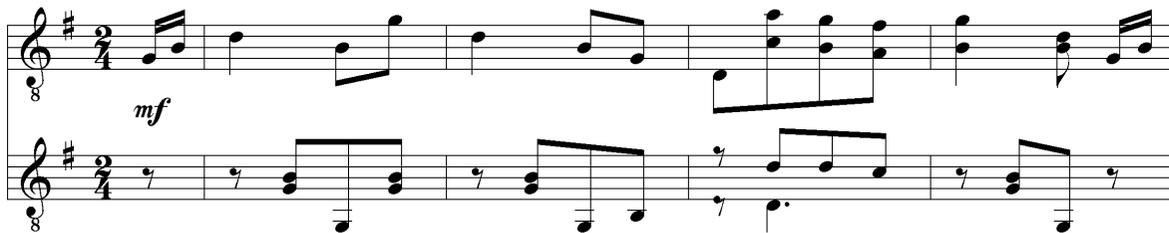
A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (13), a.a.O.



A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (25)

14

**[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise**



• für 2 Gitarren

♪ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (14), a.a.O.

15 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise

• für 2 Gitarren

♩ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (16), a.a.O.

16 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise

• für 2 Gitarren

► Fehlerhafte Abschrift (hier korrigiert).

♪ *gleiches Stück*

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (16), a.a.O.

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/3 (18)

17 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Vergangen**

*Andante*

• für Gesang und Gitarre

☞ [Mettingh, Philippine von]: «Sie fliehen die trügenden Freuden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[Des Sängers Liebesfa\[h\]rt in 6 Liedern von H\[einrich\] Schmidt \[= Textdichter\]](#)

18 1 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Das Erwachen**

*Langsam, mit Ausdruck!*

• für Gesang und Gitarre

☞ [Schmidt, Heinrich]: «Abendwinde wehn so südlich» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 2 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Die Ahnung



- für Gesang und Gitarre

☒ [Schmidt, Heinrich]: «Was ergreift mit solchem Feuer meine rege Phantasie» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 3 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Die Sehnsucht



- für Gesang und Gitarre

☒ [Schmidt, Heinrich]: «Sterne sind zur Ruh' gegangen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 4 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Die Begegnung



- für Gesang und Gitarre

☒ «Sinkt in den Staub, ihr stolzen Phantasien» (3 Strophen)

🎵 gleiche Melodie & gleicher Text

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/3 (21), a.a.O. (3 Strophen)



🎵 nur Text

T. Hell / F. Kind 1826: Abend-Zeitung 110 (S. 438), a.a.O. (3 Strophen)

22 5 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Die Hoffnung**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Schmidt, Heinrich]: «In eines Thales wald'ger Mitte» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

23 6 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Der Kuss**



• für Gesang und Gitarre

☒ «Noch stand ich auf derselben Stelle» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Klage**

• für Gesang und Gitarre



☒ [Vermehren, Henriette]: «Dort oben auf der Höh'» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2. Heft [komplette Abschrift von von A. Heinrich F. Wohlfahrt: Apollo oder Museum für Gitarre 1. Jg., Heft 2]

1 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer**



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (1), a.a.O.



A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/1 (25)

2 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer**



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (2), a.a.O.



3 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise**



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (3), a.a.O.



4 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Menuetto

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (4), a.a.O.

5 [ ]: Rondo

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (5), a.a.O.

6 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (6), a.a.O.



7 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Walzer

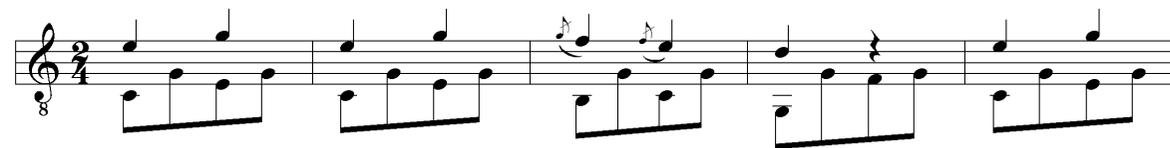


♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (7), a.a.O.



8 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Moderato



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (8), a.a.O.



9 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Andante con moto



♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (9), a.a.O.



10 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Dreher



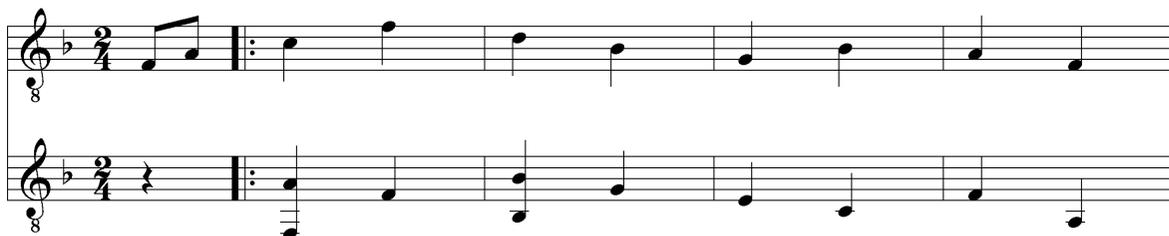
► Fehlerhafte Abschrift (hier korrigiert).

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (10), a.a.O.



11 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Eccossaise



• für 2 Gitarren



• für 2 Gitarren

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (12), a.a.O.

14

[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Polonaise

• für 2 Gitarren

♫ gleiches Stück

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (14), a.a.O.

A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (22)

15 **[Weigl, Joseph]: Lied aus der Schweizerfamilie**

• für Gesang und Gitarre

☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Vom weit entfernten Schweizerland» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Oper «Die Schweizerfamilie».

KONKORDANZEN

16 **[Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Liebe**

• für Gesang und Gitarre

☒ [nach Lappe, Karl Gottlieb]: «Wehre nicht der Liebe» (ohne weitere Strophen)

♪ *gleiches Stück*

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 1/2 (16), a.a.O. (4 Strophen)

A. H. F. Wohlfahrt 1830: Apollo oder Museum für Gitarre 3/2 (9), a.a.O. (4 Strophen)



♫ gleicher Text & andere Melodie

1

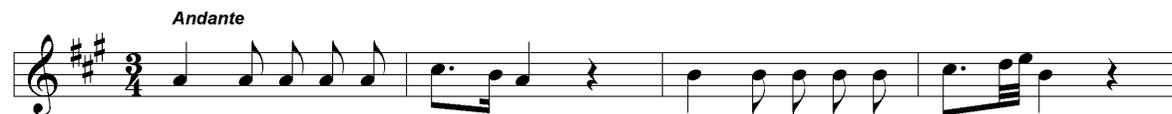
A. H. F. Wohlfahrt 1880: Gitarre-Album Op. 104/2 (12)

♫ nur Text

K. Lappe 1836: Karl Lappe's sämtliche poetische Werke (S. 188) (4 Strophen)

17

**[Salieri, Antonio]: Duett aus Axur**



• für Sopran, Tenor und Gitarre

⌘ [Da Ponte, Lorenzo, nach Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de]: «Hier wo die Frühlingslüfte» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Schaffhausen: Stadtarchiv

BEM Bei den zwei zusammengebundenen, handschriftlichen Heften handelt es sich um Abschriften zweier Jahrgängen von A. H. F. Wohlfahrts «Apollo oder Museum für Gitarre» aus den Jahren 1830-1832.