

Rotations Libres (2002)

für Gitarre und Akkordeon

W Für Erika und Harald

V Hamburg: Joachim Trekel, T 6161, 2005

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

D 16'

UA 30.4. 2003 / Innsbruck, Landeskonservatorium / Erika Santek-Pircher und Harald Pröckl

T beim Komponisten

K Die gegensätzlichen Klangwelten der beiden Instrumente werden ausgelotet, dabei klingt gelegentlich auch deren Aura an. Ein Stück mit grossen Gegensätzen in verschiedenster Hinsicht, doch gleichwohl von grosser formaler Geschlossenheit.