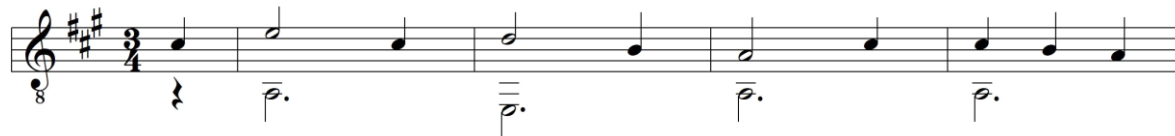


Lieder der Welt 1

für Gitarre

1 []: Es Burebüebli mah-ni nid



► Aus der Schweiz.

KONKORDANZEN

2 []: Hajd' povedi veselo (Lasst uns fröhlich sein)



► Aus Jugoslawien.

3 []: Los reyes de la Baraja (Die Könige des Kartenspiels)



► Aus Spanien.

4 []: Üskübara gideriken (Ich ging nach Üskübara)



► Aus der Türkei.

5 []: De Rommelpot (Der Brummtopf)



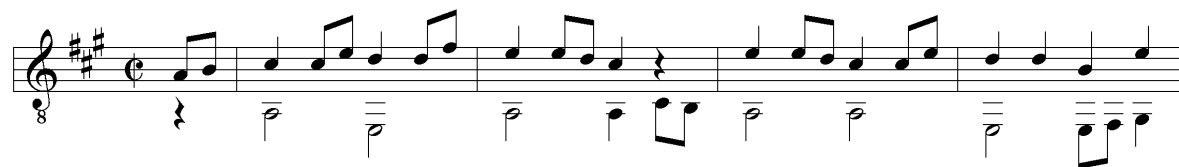
► Aus Belgien.

6 []: The Three Ravens



► Aus England.

7 []: Muss i denn zum Städtele naus



► Aus Deutschland.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

8 []: s isch mer alles eis Ding



► Aus der Schweiz.

KONKORDANZEN

9 []: Xekinai mia psaropula (Es fährt ein Fischerboot)



► Aus Griechenland.

KONKORDANZEN

10 []: Zum Tanze, da geht ein Mädlel



► Aus Schweden.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

11 [Larionov, Iván Petrovich]: Kalinka



► Aus Russland.

KONKORDANZEN

12 []: **Jetzt gang i ans Brünnele**

Musical notation for 'Jetzt gang i ans Brünnele'. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of six measures: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), and F#4 (quarter). The guitar accompaniment consists of six measures: G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), and G4 (quarter).

► Aus Deutschland.

KONKORDANZEN

13 []: **O cara mamma mia**

Musical notation for 'O cara mamma mia'. The piece is in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody consists of six measures: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), and F#4 (quarter). The guitar accompaniment consists of six measures: G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), and G4 (quarter).

► Aus Italien.

KONKORDANZEN

14 []: **Careless Love**

Musical notation for 'Careless Love'. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of six measures: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4 (quarter), and F#4 (quarter). The guitar accompaniment consists of six measures: G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), and G4 (quarter).

► Aus Nordamerika.

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

K. Grossmann: Careless love

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (27)

H. Schwindt 1976: Das grosse Gitarren ABC 5 (7)

15 []: **Roselil**



► Aus Dänemark.

16 []: Oro purito (Pures Gold)



► Aus Chile.

17 []: Kein Feuer, keine Kohle



► Aus Deutschland.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

18 []: Lilly Bullero



► Aus England

19 [Callcott, John Wall]: Drink to me only with thine Eyes

► Aus England.



KONKORDANZEN

20 []: **Billy Boy**

► Aus Nordamerika.

21 []: **Nato to todachtildi (Hier ist der Ring)**

► Aus Griechenland.

22 []: **Planting Rice**

► Aus den Philippinen.

23 [Bland, Dorothea, «Mrs. Jordan»]: **The Blue Bells of Scotland**



► Aus Schottland.

KONKORDANZEN

24 []: Skip to my Lou



► Aus Nordamerika.

KONKORDANZEN

25 []: **Après de ma blonde (Mein blondes Mädchen)**



► Aus Frankreich.

KONKORDANZEN

V Frankfurt: Peters, EP 8556a, 1991

BIBL Aachen: Öffentliche Bibliothek / Frankfurt am Main: Stadt- u. Uni-Bibliothek / London: The British Library / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Zürich:
Zentralbibliothek

K Siehe Vorwort in Band 2.