

Lehrgang für Gitarre 2

Zweiter Teil

Der Anschlag mit tirando (ohne Anlegen)

Der zweistimmige Anschlag

1-8a []: [Übungen]

9 Aguado, [y Garcia], Dionisio: Walzer



♫ gleiches Stück

D. Aguado y Garcia 1843: Nuevo Método para guitarra (1, S. 16), a.a.O.

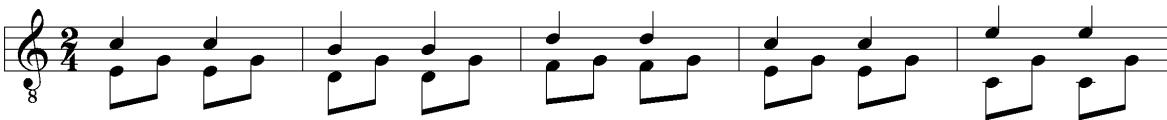


W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (2)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (31)

E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (8)

10 Carcassi, Matteo: Andantino [aus Op. 59/1]



KONKORDANZEN

Der dreistimmige Anschlag

11-13 []: [Übungen]

14 **Aguado, [y Garcia], Dionisio, nach: Übung**



KONKORDANZEN

15-16 []: [Übungen]

17 **Aguado, [y Garcia], Dionisio: Estudio**



♩ *gleiches Stück*

D. Aguado 1843: Nuevo Método para guitarra (1, S. 28), a.a.O.



W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 2 (13)

H. R. Müller 1970: Spiele Melodien II (15)

E. Schwarz-Reiflingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (V/9)

Der vierstimmige Anschlag

18-20 []: [Übungen]

Das Lagenspiel

Die Lage

Der Lagenwechsel

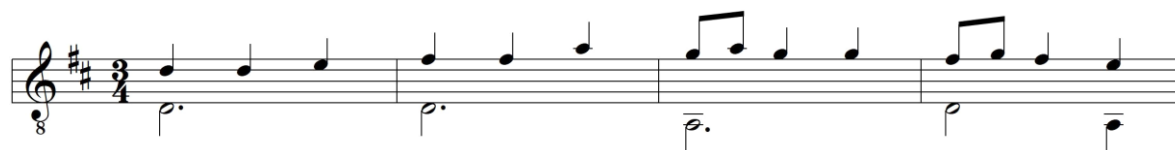
21-29 []: [Übungen]

Tonreihen mit Anwendung des Lagenwechsels

30-34 []: [Übungen]

Musikstücke mit Anwendung des Lagenwechsels

35 []: []



36 [Süssmayr, Franz Xaver]: [«Im Märzen der Bauer»]



KONKORDANZEN

37 Sanz, Gaspar, nach: Altspanischer Tanz



► Originaltitel: «Las Esfachatas de Napoles».

🎵 gleiches Stück

G. Sanz 1697: Instruccion de musica sobre la guitarra española 2 (S. 12), a.a.O.



38 []: Moderato

Die Bindetechnik

39-45 []: [Übungen]

46 Diabelli, Anton, nach: Moderato [Op. 39/15]



♫ gleiches Stück

A. Diabelli 1814: XXX sehr leichte Übungs-Stücke Op. 39 (15), a.a.O.



47 []: Lento

Tonleitern und technische Übungen

48-62 []: Übungen

Dritter Teil

Etüden und Vortragsstücke

63 **Aguado, [y Garcia], Dionisio: Andantino**

Andantino



64 **Carulli, Ferdinando: Allegretto**

Allegretto



65 **Horvát: Andante**

Andante



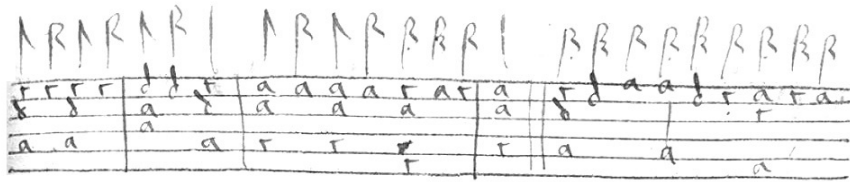
66 **[]: English Song [Calleno]**



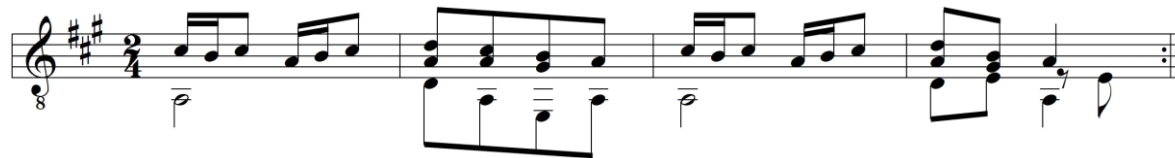
► Der Bearbeiter William Ballet ist als Komponist vermerkt.

♫ gleiches Stück

w. Ballet 1600: Ballet lute book (s. 85), A.A.o.



67 **Hove, Joachim van den: Canarie**



♫ *gleiches Stück*

M. Andes 1987: Gitarrenschele Band 2 (13/1 u. 2)

H. D. Bruger 1925: Schule des Lautenspiels 1 (18)

J. van den Hove 1612: Delitiae musicae (S. 66 r), a.a.O.



R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (94)

R. Kappeler 1998: Moderner Lehrgang für Gitarre für Einzel- oder Gruppenunterricht 1 (158)

J. Kindle 1999: Klick! (40)

68 **Carulli, Ferdinando: Walzer [Op. 27/18]**



KONKORDANZEN

69 **Sor, Fernando: Andante [Op. 31/1]**



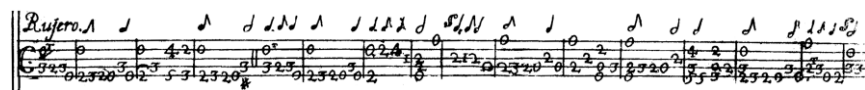
KONKORDANZEN

70 **Sanz, Gaspar: Rujero**



♫ gleiches Stück

G. Sanz 1697: Instruccion de musica sobre la guitarra española 2 (S. 4), a.a.O.



71 **Sanz, Gaspar: Paradetas**



KONKORDANZEN

72 **Aguado, [y García], Dionisio: Allegretto**



♫ gleiches Stück

D. Aguado y García 1843: Nuevo Método para guitarra (1, S. 20), a.a.O.



73 **Aguado, [y Garcia], Dionisio: Allegretto**



♩ *gleiches Stück*

D. Aguado y García 1843: Nuevo Método para guitarra (1, S. 20), a.a.O.



E. Schwarz-Reiflingen 1922: Leichte Spielmusik 1 (11)

74 **Carulli, Ferdinando, nach: Allegretto**



75 **Coste, N[apoléon]: Studie**



KONKORDANZEN

76 **Carulli, Ferdinando: Allegretto**



♪ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète Op. 241 (S. 21)

F. Carulli 1840: Vollständige Anweisung 1 (7: 6)

F. Carulli 1890: Gitarrenschule von F. Carulli - Neuauflage 1 (7: 6)

F. Carulli 1902: Gitarre-Schule [I] (S. 19)

F. Carulli 1910: Gitarrenschule von F. Carulli 1 (7: 6)

R. Kappeler 1982: Lehrgang 2 (76)

77 **Carulli, Ferdinando: Andantino [rechte: Morceau 5 Op. 241/31]**



KONKORDANZEN

78 **Carcassi, Matteo: Allegretto [Op. 59a/41]**



♪ *gleiches Stück*

M. Carcassi 1836: Vollständige Gitarrenschule in drei Abteilungen Op. 59/3 (41)

J. Huber 1948: Wiesenblumen 2 (26)

W. Treutlin 1959: Praktische Gitarre-Schule für das Begleitenspiel (32)

R. Vorpal 1910: Neue Gitarre Schule für Solospiel (2d)

79 []: What if a day



KONKORDANZEN

80 Carcassi, Matteo: Walzer [aus Op. 59/1]



KONKORDANZEN

81 Aguado, [y Garcia], Dionisio: Allegretto



KONKORDANZEN

82 Carcassi, Matteo: Andante



KONKORDANZEN

83 Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Andantino [Op. 50/1]



KONKORDANZEN

- V Basel: Edition Aux guitares, EAG 10-022, 1982
- BIBL Basel: Musik-Akademie / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin