

Der kleine Musikus Band 1

[Das Melodiespiel]

Deine Gitarre besteht aus verschiedenen Teilen

Die Haltung

Die Haltung der rechten Hand

Musik kann man aufschreiben

Die erste Saite

- 1 **[]: Komm wir spielen miteinander**
- 2 **[]: Der Müller**
- 3 **[]: Der Spatz ist immer lustig**

Die sechs Saiten der Gitarre

Die Notenlinien

Der Ton g

- 4 **[]: Schifflin auf dem See**
- 5 **[]: Kleines Duett**
 - für Gitarre und Klanghölzer

Der Ton h

- 6 **[]: Der Musikus**
- 7 **Kennst du die Töne**

Takt und Taktstrich

8 **[Übung]**

Zeigefinger, Mittelfinger

Der Wechselschlag

9-12 **[Übungen]**

13-15 **Drei kleine Tänze**

Die linke Hand

Der Ton a

16-18 **[Übungen]**

19 **[]: Es wird bald Sonntag sein**

20 **[]: Die Mutter und der Kuchen**

21 **[Übung]**

22 **[]: Die Kuh verlor den Schwanz**

23-24 **[Übungen]**

Der Ton c'

25-28 **[Übungen]**

29 **[]: Wenn ein Kind nicht essen will...**

30-33 **[]: Vier kleine Studien**

Der Notenschlüssel, auch G-Schlüssel genannt

Der Ton d'

34 **[Übung]**

35 **[]: Duett**

- für 2 Gitarren

Die Tonleiter mit 5 Tönen

36 **[Übung]**

37 **[]: Ist ein Mann in Brunnen g'falln**

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (181)

R. Kappeler 1987: Der kleine Musikus 1 (50)

♪ nur Text

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (Kinderlieder S. 89), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

38 **[]: Japanischer Tanz**

Die Pause

39 **[Übung]**

40 **[]: Der Kuckuck**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Kuckuck, Kuckuck, ruft aus dem Wald» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

41 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Schlaf, Kindlein, schlaf**



☒ «Schlaf, Kindlein, schlaf! Der Vater hüt die Schaf» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[]: Hänschen klein**



KONKORDANZEN

43 **[Übung]**

44 **[]: Das Bienchen**

45 **[Zelter, Carl Friedrich]: Der Kuckuck und der Esel**



KONKORDANZEN

46 **[]: Die Schneckenpost**

Die Liedbegleitung

Notiert sind jeweils Akkordchiffren, Schlagrhythmus und 1. Liedstrophe.

47-49 [Übungen]

50 **[]: Ist ein Mann in Brunnen g'falln**

- für Gesang und Gitarre

🎵 «Ist ein Mann in Brunnen g'falln» (ohne weitere Strophen)

🎵 *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kappeler 1982: Lehrgang für Gitarre 2 (181)

R. Kappeler 1987: Der kleine Musiker 1 (37)

🎵 *nur Text*

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (Kinderlieder S. 89), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

51 **[]: Der Kuckuck**

- für Gesang und Gitarre

🎵 [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Kuckuck, Kuckuck, ruft aus dem Wald» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

52 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Schlaf, Kindlein, schlaf**

• für Gesang und Gitarre

☞ «Schlaf, Kindlein, schlaf! Der Vater hüt' die Schaf» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

53 **[]: Hänschen klein**

• für Gesang und Gitarre

☞ [Wiedemann, Franz]: «Hänschen klein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Das Bienchen**

• für Gesang und Gitarre

☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Summ, summ, summ» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

55 **[]: Die Schneckenpost**

• für Gesang und Gitarre

☞ «Ri-ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch» (ohne weitere Strophen)

V Frankfurt: Peters, EP 8549a, 1987

BIBL Basel: Musik-Akademie / Frankfurt am Main: Stadt- u. Uni-Bibliothek / Hamburg: Hochschule Musik + Theater / Hannover: Stadtbibliothek / Koblenz: Universitätsbibliothek /
London: The British Library / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Winterthur: Musikhochschule

K Siehe Vorwort in Band 2.