

Muertos de Buenos Aires (1954)

für Tenor, Bariton, 2 spanische Gitarren und rhythmisierte Geräuschmontage

BIBL Basel: Paul-Sacher-Stiftung (Medienauswertung noch nicht definitiv)

UA 1954 (?) / Buenos Aires

D 16'

BEM Dem Film unter der Regie von Alejandro Sanderman liegt das gleichnamige Gedicht von Jorge Luis Borges zugrunde; eine Kopie des Films befindet sich im Museum of Modern Art, New York.