

Sérénade Op. 45

für Violine (oder Klarinette), Viola und Gitarre

1 **Andante cantabile –**

[Vi.] *Andante cantabile  
con espressione*



♫ gleiches Stück


J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (1)

[Klar. in B] *Andante  
Cantabile con espressione*



2 **Menuetto –**

[Vi.] *Allegretto*



♫ gleiches Stück

J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (2)

[Klar. in B] *Allegretto*

*mf*

3 **Romance –**

[Vi.]

dolce sempre legato *rf*

♪ gleiches Stück

J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (3)

[Klar. in B]

dolce sempre legato *rf*

4 **[Allegretto aus der Schweizerfamilie (von Joseph Weigl) (mit 2 Variationen)] –**

♪ gleiches Stück

J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (4)

[Klar. in B] *Allegretto*

*f*

♪ gleiche Melodie & Text

1 «Hun iler bort»

F. W. C. Pedersen 1815-1825: Journal for Guitarre I (56)

2 «Wenn sie mich nur von weitem sieht»

Anonymus 19. Jahrhundert 1825: Sammelhandschrift 31 (1)

F. W. Arnold 1837: Hebe - Ein Pfennig-Magazin 2. Jg. (78)

F. Samans 1842-43: Zweite Sammlung beliebter Guitarrlieder 2 (128)

J. Weigl 1810: Die Schweizer-Familie (Wenn sie mich nur von weitem sieht, etc.) Nr. 9, a.a.O. (2 Strophen)



J. Weigl 1811: Aria aus der Oper Die Schweizer-Familie

♪ nur Text

J. Weigl 1810: Arien und Gesänge aus: Die Schweizerfamilie (S. 13), a.a.O (2 Strophen)

5 **[Andante con (5) Variazioni] –**

♪ gleiches Stück

J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (5)



6 **[Polonaise]**

♪ gleiches Stück

J. Küffner 1816: Sérénade pour clarinette ou violon, alto et guitarre avec capo d'astro Op. 45 (6)



BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek

BEM Nr. 13 aus einem handgeschriebenen Konvolut; es fehlen die Sätze 4-6.

LIT Henke, Matthias: Joseph Küffner II (S.109), a.a.O.