

Ausgewählte Übungsstücke aus Op. 168

für 3 Gitarren

1 **Andante [Op. 168/8]**

*Andante*

*p*

KONKORDANZEN

2 **Andante [Op. 168/9]**

*Andante*

*p* *f*

♪ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (9)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (9)

3 **Ländler («Bald gras ich am Neckar») [Op. 168/11]**

*p*

KONKORDANZEN

4 **Andantino [Op. 168/12]**

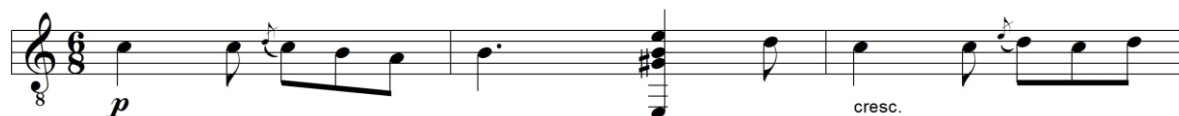


♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (12)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (12)

5 **Romanze [Op. 168/13]**



KONKORDANZEN

6 **Andantino [Op. 168/15]**



♫ *gleiches Stück*

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (1)

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (15)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (15)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (11)

H. R. Müller 1971: Spiele Melodien I (12)

7 **Walzer [Op. 168/17]**



♩ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (17)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (17)

8 **Romanze [Op. 168/18]**



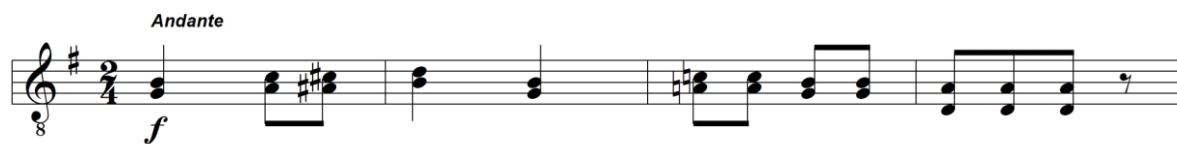
♩ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (18)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (18)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (13)

9 **Andante [Op. 168/19]**



♩ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (19)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (19)

10 **Andante [Op. 168/20]**



KONKORDANZEN

11 **Marsch [Op. 168/22]**



♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (22)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (22)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (18)

12 **Jagdstück [Op. 168/23]**



♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (23)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (23)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (19)

13 **Andantino [Op. 168/24]**



♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (24)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (24)

14 **Romanze [Op. 168/28]**

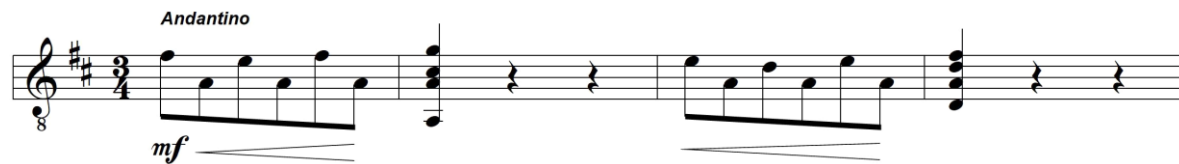


♪ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (28)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (28)

15 **Andantino [Op. 168/30]**



♪ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (30)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (30)

16 **[Weber, Carl Maria von]: Andante quasi Allegretto («Wir winden dir den Jungfernkranz») [Op. 168/31]**



KONKORDANZEN

17 **Andantino [Op. 168/32]**



♪ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (32)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (32)

J. Küffner 1950: Küffner-Duette (24)

18 **Allegretto [Op. 168/37]**

*Allegretto*

Musical notation for Allegretto [Op. 168/37]. The piece is in 3/4 time, key of D major (two sharps), and marked *f*. The notation shows a treble clef with a guitar icon (8) below it. The melody consists of four measures: the first measure has a whole rest followed by a dotted half note D4; the second measure has a whole rest followed by a dotted half note E4; the third measure has a whole rest followed by a dotted half note F#4; the fourth measure has a whole rest followed by a dotted half note G4. The notes are written on a single staff.

KONKORDANZEN

19 **Marsch [Op. 168/39]**

Musical notation for Marsch [Op. 168/39]. The piece is in common time (C), key of D major (two sharps), and marked *f*. The notation shows a treble clef with a guitar icon (8) below it. The melody consists of four measures of chords: the first measure has a whole note D4; the second measure has a whole note E4; the third measure has a whole note F#4; the fourth measure has a whole note G4. The notes are written on a single staff.

♫ *gleiches Stück*

W. Götze 1925: Die Stunde der Gitarre 1 (22)

W. Götze 1935: Die Gitarre- und Lautenschule für die Jugend (Das Gitarre-Solospiel 11)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (39)

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (39)

20 **Allemande [Op. 168/44]**

Musical notation for Allemande [Op. 168/44]. The piece is in 3/4 time, key of D major (two sharps), and marked *p*. The notation shows a treble clef with a guitar icon (8) below it. The melody consists of four measures: the first measure has a quarter note D4; the second measure has a quarter note E4; the third measure has a quarter note F#4; the fourth measure has a quarter note G4. The notes are written on a single staff.

♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (44)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (44)

21 **[Weber, Carl Maria von]: Zigeunermarsch aus «Preziosa» [Op. 168/59]**

[Git. I] *Moderato e ben marcato*

*mf*

KONKORDANZEN

22 [Rossini, Gioachino]: Marsch [Op. 168/45]

*Moderato*

*f*

KONKORDANZEN

23 Ländler [Op. 168/46]

*f*

♫ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (46)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (46)

24 Polonaise [Op. 168/52]

*p*

♫ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (52)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (52)

25 **Andante [Op. 168/54]**



♫ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (54)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (54)

26 **Andantino [Op. 168/55]**



♫ gleiches Stück

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (55)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (55)

27 **Weber, Carl Maria von: Andante («Einsam bin ich») [Op. 168/56]**



KONKORDANZEN

28 **Marsch [Op. 168/57]**





♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (57)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (57)

29

**Andante [Op. 168/58]**



♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (58)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (58)

30

**Marsch [Op. 168/60]**



♫ *gleiches Stück*

J. Küffner 1826: 60 Leçons à l'usage des commençants Op. 168 (60)

J. Küffner 1923: 60 leichte Übungsstücke Op. 168 (60)

V Mainz: Schott, G. A. 10, Pl.-Nr. 30897, [1923] / hrsg. von Götze, Walter

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin