

## Kücken, Friedrich Wilhelm

### Maurisches Ständchen Op. 31 N.º1 (aus «Zwei Gesänge»)

für Bass- oder Altstimme und Klavier oder Gitarre

**ZWEI GESÄNGE**  
Nº 1. Maurisches Ständchen. Gedicht von Gr v B  
Nº 2. Wasserfahrt. Gedicht von H Heine

Für eine Bass- oder Alt-Stimme  
mit  
Begleitung des Pianoforte  
composit.  
von  
**KÜCKEN.**

Op. 31. ————— Eigenthum des Verlegers. ————— Pr 3/4 Rth

*Leipzig: bey F. Wüßling.*

*Klein in 1/2 5/16. N.º 1. 4. 16. 16.*

1847. 1848. 1849.

Nº 1. Maurisches Ständchen. Für Bass oder Altstimme mit Pianoforte oder Guitarre. 2s. 3/4 Rth.

07.318\*1      Gitarre\_Begleitung von E. Salleneuve.

**GUITARRE.**      *MODERATO.*

**PIANO.**      *MODERATO.*  
*mf*      *p sempre stacc.*

*Ped.*      *f*      *dim. p*

*Ped.*

V.1. Ich will      vorDei-ner Thüre steh'n, bis ich,      mein Liebchen,  
V.2. Ich wer -      de im-mer Dichbe-glei-ten,und müsst' ich kämpfen,  
V.3. Weit von      des E - broß schönemStrande eilt' ich      Dir nach in

TEX Bronikowski, Anton Graf von: «Ich will vor deiner Thüre steh'n» (3 Strophen)

V 1) Leipzig: H. Wistling, Pl.-Nr. 135, [ca. 1842] / Bearbeitung der Begleitung für Gitarre: Salleneuve, Eduard

2) Berlin: Bechtold & Hartje, [1845?]

3) Stuttgart: Zumsteeg

4) Leipzig: Heinze, neue Auflage 1860

BIBL København: Det Kongelige Bibliotek (1) / London: The British Library (2) / Milano: Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi (3) / Wien: Gesellschaft der Musikfreunde / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (1) / Zürich: Zentralbibliothek (1)

KONKORDANZEN