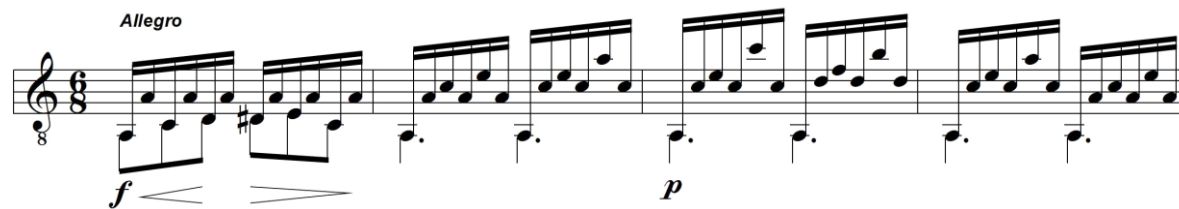


[Notenheft für] Köhler Herta Schönbach 69 [3]

- 1 fehlt
- 2 fehlt
- 3 fehlt
- 4 **Carcassi, [Matteo]: Allegro [Op. 26/4]**

Allegro



f *p*

♫ *gleiches Stück*

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (4), a.a.O.



f *p*

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (4), a.a.O.



f *p*

M. Carcassi 1928: Sechs Capricen (4)

- 5 **Carcassi, [Matteo]: Allegro [Op. 26/5]**

Allegro

sf *sf* *f*

♫ gleiches Stück

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (5), a.a.O.

Allegro

sf *sf* *f*

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (5), a.a.O.

Allegro

sf *sf* *f*

M. Carcassi 1928: Sechs Capricen (5)

6

[Carcassi, Matteo]: Allegro non troppo [Op. 26/6]

Allegro non troppo

f

♫ gleiches Stück

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (6), a.a.O.

Allegro non troppo

f

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (6), a.a.O.

Allegro non troppo

f

M. Carcassi 1928: Sechs Capricen (6)

7 **Accordfolge in I. u. II. Handstellung**

8a-d **[Übungen] für drei Finger**

9 **[Decker-Schenk, Johann]: [Variationen über] Der Carneval von Venedig**

f

► Nach der neapolitanischen Canzonetta «O cara mamma mia».

KONKORDANZEN

10 **Marschner, [Heinrich August]: Moderato [Op. 4/8]**

Moderato

mf

KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Vom Gitarrenlehrer handgeschriebenes Unterrichtsheft; [ca. 1940]; der Titel des Heftes wurde in lateinischer Schrift notiert; unvollständig erhalten.