

## Cuendet, Olivier

### AS - Hommage à Arnold Schönberg (2003)

für Klarinette, Mandoline, Gitarre und Streichtrio

1. Lent

Clarin. in B

Mand.

Git.

Vl.

Alto

Vc.

ppp

pp

p

mp

and. mod. mp

and.

cal legno exactil sul pont.

scordatura II -> kb

Hog

W pour Fabienne

D 6'

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

UA 29. März 2003 / Theater am Gleis Winterthur / Ensemble TaG, Ltg. Olivier Cuendet

K Dieses Stück ist unter dem Eindruck der Schönbergschen Gemälde - besonders seiner unzähligen Selbstporträts - seiner Briefe, der Kanons, seines Humors und seiner Vorliebe für jede Art von Spiel entstanden. Ich würde das Stück nicht als Komposition bezeichnen, eher als einen Versuch, mit vom Meister entlehnten Materialien zu spielen und unter dem Ton «As» den «Roten Blick» Arnold Schönbergs (Titel eines seiner bekannten Bilder) zu spüren.