

Die Spiegel - Kantate (1977)

für Sprecher, Sopran und Bariton)

Männerchor (Choralschola)

Flöte (Piccolo), Oboe (Englisch Horn, auch Tamtam), Klarinette (Bassklarinette), Horn in F, Posaune (auch Vibraphon), Gitarre («akustische» und E-Gitarre), Harfe, Keyboards I (Klavier / Cembalo [oder Clavinette] / E-Piano), Keyboards II (Celesta / E-Orgel), Schlagzeug I, Schlagzeug II (auch Celesta & Jazz-Schlagzeug), Schlagzeug III (auch Synthesizer «Minimoog»), 16 Gläser (8 Spieler), Violoncello (auch Glocken)

Tonband

I - VIII

TEX Alain von Lille, Gustav Meyrinck, Jorge Luis Borges, Marcel Schwob, Paulus, Robert Walser und Gebrüder Grimm

V Bern: Müller & Schade M&S 1693

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek

D 40'

UA 1977

BEM Gitarrenstimme teilweise normal, teilweise in Rhythmus- und Akkordchiffren-Notation (Dm Dm⁻⁵ etc.) notiert.