

Corelli, Arcangelo

Kleine Stücke

für zwei Blockflöten im Quintabstand (Gitarre ad lib.)



SCHOTT'S KLEINE BLOCKFLÖTEN-HEFTE

1 **Corrente [Op. 6/9]**



♫ *gleiches Stück*

A. Corelli 1937: 12 Concerti grossi für Streichorchester Op. 6 (9), a.a.O.



2 **Menuett**



► Im Original als «Sarabande» betitelt.

♫ *gleiches Stück*

A. Corelli 1937: 12 Concerti grossi für Streichorchester Op. 6 (11), a.a.O.

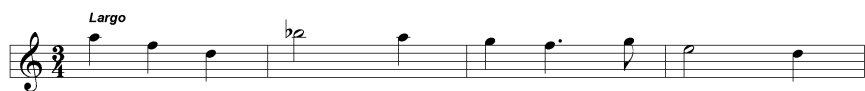


3 **Sarabande [Op. 5/7]**



♫ *gleiches Stück*

A. Corelli 1700: Sonate a Violino e violone o cimbalo, Opera quinta (7), a.a.O.



4 **Corrente [aus Op. 2/7]**



♫ gleiches Stück

A. Corelli 1685: Sonate da camera, Opera seconda (7), a.a.O.



5 **Allegro [Op. 6/1]**



♫ gleiches Stück

A. Corelli 1937: 12 Concerti grossi für Streichorchester Op. 6 (1), a.a.O.



6 **Menuett**



♫ gleiches Stück

A. Corelli 1937: 12 Concerti grossi für Streichorchester Op. 6 (10), a.a.O.



7 **Sarabande [Op. 6/12]**



♫ gleiches Stück

A. Corelli 1937: 12 Concerti grossi für Streichorchester Op. 6 (12), a.a.O.



8 **Vivace [Op. 5/12]**



♫ gleiches Stück

A. Corelli 1700: Sonate a Violino e violone o cimbalo, Opera quinta (12), a.a.O.



9 **Sarabande [Op. 5/8]**



♪ *gleiches Stück*

A. Corelli: Sonate a Violino e violone o cimbalo, Opera quinta (8), a.a.O.



F. Jöde 1923: Musik im Anfang 2 (6a)

V Mainz: Schott, 2729, Schott's kleine Blockflötenhefte 29, [1939] / hrsg. von Kaestner, Heinz

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jägglin

BEM Gitarrenstimme in Akkordchiffren (F, C etc.) notiert.