

Coppetti, Delsino

Schweizerlieder-Album mit ganz leichter Gitarre- od. Lauten-Begleitung

für Gesang und Gitarre



**Schweizerlieder-Album**  
(35 VOLKSLIEDER)  
mit ganz leichter Gitarre-od. Lauten-Begleitung  
gesetzt von  
**Delsino Coppetti.**  
Preis: Fr. 2.80 no.  
VERLAG U. EIGENTUM VON  
**Walther Reissbrodt**  
ZÜRICH • LEIPZIG

1 **Harder, A[ugust]: Bekannter Schweizermarsch**



☞ [Haller, Franz]: «Juhe, juhe, i bin e Schwyzerbue» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[ ]: Das Emmenthal**



☞ [Wiedmer, Christian]: «Niene geit's so schön und lustig» (3 Strophen)

☼ siehe Bemerkung bei Giuliani, Mauro: *Giulianate contenenti varie idee sentimentali* Op. 148

KONKORDANZEN

3 **[Plötz, Otto]: s'Blüemli**



☞ Kuhn, G[ottlieb] J[akob]: «Han anem Ort es Blüemli g'seh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Baumgartner, Wilhelm]: An mein Heimathland**



☞ Keller, G[ottfried]: «O mein Heimathland, o mein Vaterland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Greith, Franz Joseph]: Das Grütli**



☞ Krauer, J[ohann Georg]: «Von ferne sei herzlich begrüset» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Weggiser Lied**



☞ [nach Johann Lüthi]: «Vo Luzern uf Weggis zue» (3 Strophen)

☼ A. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Die zwei Liebi im Aargau**



☞ «Im Aargau sind zwei Liebi» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[Seydler, Ludwig Carl]: Hoch vom Säntis an**

Andantino.

1. Hoch vom Säntis an, wo der Adler haust, bis zum Bet-te wo die Rho ne braust, wo die Sen-ne-rin fro-he

☞ [nach Dirnböck, Jakob Franz]: «Hoch vom Säntis an, wo der Aar noch haust» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [Laib, Johann Gottfried]: Alpenleben

*Allegro.*

1. Wo Ber - ge sich er - he - ben am ho - hen Him - mels -

☒ [Widmer, Leonhard]: «Wo Berge sich erheben am hohen Himmelszelt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [Wehrli, Johann Ulrich]: Sempacherlied

*Maestoso*

☒ Bosshard[t], J[ohann] H[einrich]: «Lasst hören aus alter Zeit» (6 Strophen)

▼ zum Dichter [25.4.2011]

KONKORDANZEN

11 [ ]: Was brücht me-n-i der Schwyz

*Allegro*

☒ [Häffli, Jost Bernhard]: «Was brücht me-n-i der Schwyz» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [ ]: Schweizerlied

*Lento*

☒ «Vo meine Berge muss i scheid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [Tost, František Xaver]: Küher Leben



☒ [Kuhn, Gottlieb Jakob]: «Uf de Bergen isch guet lebe» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

☼ Th. Nussbaumer: Volksmusik in den Alpen [...], S. 177-206, a.a.O.

KONKORDANZEN

14 [ ]: Der Schweizerbue



☒ «Steh' nur auf, steh nur auf, junger Schweizerbu» (4 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

15 [ ]: Uf em Bergli



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Uf em Bergli bin i g'sässe, ha de Vögeli zugeschaut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [Greith, Joseph]: Der Schweizerknabe



☒ [Baumgartner, Johann M.]: «Ich bin ein Schweizerknabe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Was heimelig syg**



☒ Wyss, J[ohann] R[udolf]: «Was ist doch o das heimelig?» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[ ]: Der alte Berner Marsch**



☒ «Träm, träm, träm-di-ri-di» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[ ]: Der lustige Schweizerbue**



☒ «Bin i nit a lust'ge Schweizerbueb, hab immer frohe Mut» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[ ]: Das Lied der Guggisberger**



☒ «S'isch ebene Mönch uf Erde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Müller, Ludwig]: Vreneli am Thunersee**

☒ [Ott, Johann Christian]: «Es hübschers Chind channst niene g'seh»

KONKORDANZEN

22 **[ ]: Der Appezeller Bueb**



☒ «Min Vater ischt en Appezeller» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[Zwyszig, Alberich]: Schweizerpsalm**



☒ [Widmer, Leonhard]: «Trittst im Morgenrot daher» (3 Strophen)

► Nach ZwysSIGs Melodie «Diligam te Domine»; 1961 provisorische, 1981 definitive Nationalhymne der Schweiz.

▼ T. Grimbacher: Ist der Schweizerpsalm (auch) ein spiritueller Text?

KONKORDANZEN

24 **Glück, [Johann Ludwig] F[riedrich]: Schweizerheimweh**



☒ [Wyss, d.J., Johann Rudolf]: «Herz, mys Herz, warum so trurig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[ ]: Dem Vaterland**



☒ Wyss d. J., J[ohann] R[udolf]: «Rufst du mein Vaterland» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

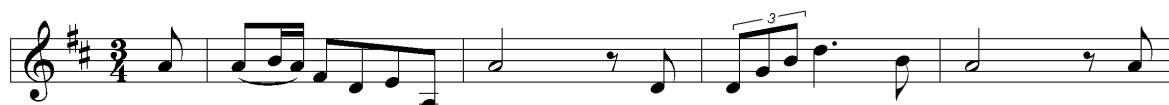
26 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: Kuhreihen**



☞ [Kuhn, Gottlieb Jakob]: «Der Ustig wott cho» (3 Strophenpaare)

KONKORDANZEN

27 **Abt, Franz [Wilhelm]: Das Schweizerhüsli [Op. 80/4]**



☞ [Widmer, Leonhard]: «I han e Hüsli nett und blank» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[Nägeli, Hans Georg]: An die Abendsonne**



☞ [Urner, Anna Barbara]: «Gold'ne Abendsonne, wie bist du so schön» (5 Strophen)

▼ M. Fischer: Goldne Abendsonne, wie bist du so schön

KONKORDANZEN

29 **[ ]: Das stille Tal**

1. Im schön - sten Wie - sen - grun - de ist mei - ner Hei - mat Haus; da

☞ Ganzhorn, Wilhelm: «Im schönsten Wiesengrunde» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

30 **[Schubert, Franz Peter, nach]: Der Lindenbaum [D 911/5 / Op. 89/5]**

1. Am Brunnen vor dem Tore da steht ein Lindenbaum, ich

☞ Müller, Wilhelm: «Am Brunnen vor dem Tore» (3 Strophen)

▶ Nr. 5 aus «Die Winterreise».

KONKORDANZEN

31 **[Bayly, Thomas Haynes]: Lang, lang ist es her**

☞ «O wie so schön und herzlich» (2 Strophen)



▼ J. Kloss: «Long, Long Ago» & «Lang Ist's Her» How A British Popular Hit Became An «Irish Folk Song» in Germany

KONKORDANZEN

32 **[Lyra, Justus Wilhelm]: Der Mai ist gekommen**

☞ [Geibel, Emanuel]: «Der Mai ist gekommen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **Weber, J[ohann] R[udolf]: Es lebt in jeder Schweizerbrust**



☒ [Widmer, Leonhard]: «Es lebt in jeder Schweizerbrust» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Weber, B[ernhard] A[nselm]: Schützenlied**



☒ Schiller, [Friedrich von]: «Mit dem Pfeil, dem Bogen» (3 Strophen)

► Text aus «Wilhelm Tell».

KONKORDANZEN

35 **[Hirzel, Isaac]: Freut euch des Lebens**



☒ Usteri, [Johann] M[artin]: «Freut euch des Lebens» (6 Strophen)

► Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Graf, Friedrich Hartmann und Borghi; UA der Melodie: 17. Januar 1793 im "«Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

V 1) Kempten/Allgäu: Verlagshandlung Walther Reissbrodt, Pl.-Nr. W.R.91, [um 1925].

2) Zürich / Leipzig: Walther Reissbrodt, Pl.-Nr. W.R.91, [um 1925].

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2) / Wien: Nationalbibliothek (Volksliedarchiv) / Zürich: Musikethnologisches Archiv ((1) [es fehlen die Seiten 13/14 und 51/52])

BEM Dieses Heft wird im Vorwort von Stern, Alfred: «Schweizer Volkslieder» erwähnt.