

Schweitzar-Sång (Die Sehnsucht)

für Gesang und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre



W Hennes Kongl. Höghet Josephina Maximiliana Eugenia Sveriges och Norriges Kron Prinsessa

TEX [1. Strophe nach Schikaneder, Emanuel]: «Ach, ich fühls, es ist verschwunden» (3 Strophen)

V Stockholm: Stendryck af Ebeling, [1836] (2. Aufl.)

BIBL København: Det Kongelige Bibliotek / Stockholm: Kungliga biblioteket / Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket

BEM Böhme vermutet, dass die Melodie einer Oper Vincenzo Bellinis entlehnt sei; das Gedicht ist eine thematische Weiterführung des Textes zur Arie der Pamina in W. A. Mozarts Oper «Die Zauberflöte».

KONKORDANZEN