

Chansons nouvelles pour les enfants 2

für Gesang und Gitarrenbegleitung (ad libitum)

ENFANTS DU MONDE: Enfants de la Terre - Enfants de la Terre (3 VE) - Le petit indien - L'enfant du cirque - Petite Alicia - Petit esquimau

LES METIERS: Zip-zap-zop - Le facteur - Le boulanger - Le balayeur (2VE) - Le balayeur (3 VE) - Le petit boulanger - Les pompiers - Le jardin en folie

LE QUOTIDIEN: Comment tu t'appelles? - Pour dessiner - Vacances en or - Rentrée - Sur les pas de St Nicolas - Jouez, chantez Noël - Bientôt Noël - Noël c'est - Les cadeaux - Mélange de couleurs - Carnaval - Carnaval, c'est génial - Camaval - Les fleurs en fête - J'ai cueilli pour toi - Au plexus solaire - Laisser venir le soleil - On part en vacances

W à Monique et Roger

TEX Isabelle Monnard und andere

V Villars-sur-Glâne: Chansons nouvelles diffusion, 1991

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Fribourg:** Bibliothèque cantonale et universitaire

T 2 Kassetten / Petit chœur du Bluet, Eric Crausaz (Gitarre, Synthesizer), J.-C. Fasel (Klavier), P.-F. Coen (Flöten)

PHK **Fribourg:** Bibliothèque cantonale et universitaire

BEM Gitarrenstimme in Akkordchiffren notiert (mim si⁷ etc.).

K Le deuxième volume de Chansons Nouvelles s'inscrit dans la continuité du précédent ouvrage. Les objectifs fondamentaux restent les mêmes bien que le présent recueil offre quelques nouveautés supplémentaires.

Les chansons se regroupent en trois thèmes principaux: enfants du monde, les métiers et le quotidien des élèves, créant par là une grande diversité de sujets mais également de formes. Une variété nouvelle est donc apportée à l'ouvrage permettant une meilleure interdisciplinarité du chant.

Les partitions sont simples aussi bien pour les enseignants - qui devront les apprendre - que pour les enfants qui pourront les déchiffrer eux-mêmes lors des leçons de solfège. Elles pourront également servir avantageusement les leçons de rythmique.

Certaines pièces sont le reflet d'expériences particulières dans le domaine de la création de chansons. Réalisées dans le cadre de la classe, avec des enfants, ou dans le cadre des cours de perfectionnement de la *Société Fibourgeoise de Pédagogie*, avec des enseignants, ces chansons montrent bien qu'il est très possible de personnaliser la pratique du chant en osant créer des textes et des musiques soi-même sans être un grand spécialiste.

Les 32 chansons que regroupe le recueil sont enregistrées sur une cassette ad-hoc présentant une version de référence de toutes les chansons. Une cassette comprenant des play-back prévus pour la classe est disponible séparément. Il est ainsi possible de faire chanter les enfants avec «l'orchestre».

Chansons Nouvelles se veut un répertoire contemporain, inédit, simple, riche, facile à maîtriser et à la portée de chaque enseignant et de ses élèves. C'est essentiellement un instrument au service des enseignants, un moyen pour eux de garantir toujours mieux à leurs élèves, une ouverture nouvelle, une constante motivation et un plein épanouissement dans la pratique du chant. (Vorwort der Notenausgabe)

Chansons Nouvelles présente sur le plan méthodologique un intérêt dans la diversité des styles: canons, comptines, danses, berceuses. Ainsi la plupart des chansons peuvent servir d'amorces ou de compléments à des leçons de solfège ou de rythmique.

Plusieurs chansons ont été enregistrées et offrent aux utilisateurs une version de référence ainsi qu'un play-back que l'on peut facilement utiliser avec des enfants. Certaines pièces représentent également un défi pour ses auteurs, puisqu'une grande part de la création a été donnée aux enfants eux-mêmes (dans le cadre de leçons de chant).

Chansons Nouvelles se veut un répertoire contemporain et inédit, simple et facile à maîtriser, à la portée de chaque enseignant et de ses élèves. Chansons Nouvelles est essentiellement un instrument au service des enseignants, un moyen pour eux de garantir toujours mieux à leurs élèves, un plein épanouissement dans la pratique du chant. (Vorwort der Ausgabe)