

Carl Clewing's Liederbuch, Heft 3

für Gesang und Gitarren- Klavier oder Spinett

21 **[]: Der blaue Storch**

«Ich sah mir einen blauen Storchen»

► Aus: Basler Handschrift 1544.

♥ Dem Oberförster von Schüttenwalde, meinem lieben Kuno Rothe mit Weidmannsheil

KONKORDANZEN

22 **[]: Christliedlein**

«Es ist ein Ros' entsprungen»

♥ Meiner Mutter

► Als Komponist ist Michael Praetorius genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

23 **[]: Reiters Abschied**

«So wünsch ich ihr ein' gute Nacht»

♥ Fräulein Gisella von Pászthory zugeeignet

► Georg Forster ist als Textautor, Hans Neusidler als Komponist genannt.

KONKORDANZEN

24 **Clewing, Carl: Der fuchswilde Reiter**

Anonymus 1536 «Bergkreyen»: «Fuchswild bin ich»

25 **[]: Vom jung-jungen Zimmergeselln**

«War einst ein jung-junger Zimmergesell»

KONKORDANZEN

26 **[]: Verstehst?**

☒ «Ei Büble, wennst mich so gern hättst»

♥ Für Paul Sanderl in Aleppo

KONKORDANZEN

27 **Heck, Johann: Werden wir so traurig sein**

☒ Johann Heck: «Werden wir so traurig sein»

♥ M/m I/n Wilhelmus Reetz

28 **[]: Le roi a fait battre tambour**

☒ «Le roi a fait battre tambour»

♥ Fräulein Christl Fuchs zugeeignet

KONKORDANZEN

29 **[]: Wenn wir marschieren**

☒ «Wenn wir marschieren zum deutschen Tor hinaus»

♥ M/m I/n Berliner Burschenschaft Franconia z. fr. Erg.

KONKORDANZEN

30 **Clewing, Carl: Kein schöner Tod**

☒ [nach Vogel, Jakob]: «Kein schöner Tod ist auf der Welt»

♥ Herr Hauptmann Norbert Pfretzschner z. fr. Erg.

☼ Th. Becker 1909: Das Volkslied Kein schöner Tod ist in der Welt und Daniel Georg Morhof

KONKORDANZEN

W Allen lustigen und fröhlichen Herzen zur Ergötzung des Gemüts

V Berlin: Bote & Bock, B. & B. 18154, 1913

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Teil 3 einer insgesamt 4 bändigen Sammlung.

K «Darin begriffen sind 40 alte und neue Geistliche und Weltliche gute Lieder, zur Laute oder beim Klavier zu singen, sowohl aus Hoch- und Niederdeutschen Gesangs- und Liederbüchern, als aus Volkes Munde mit Fleiss zusammengetragen. Samt etlichen dergleichen Französischen Gesängen. Jetzt neulich zu freundlichem Gefallen allen der Edlen Musik Liebhabern, sonderlich allen ehrbaren jungen Gesellen und züchtigen Jungfrauen zum Neuen Jahr in Druck geordnet.»

Aus meiner Sammlung alter und neuer volkstümlicher Lieder, die ich in kleinem und grossem Kreise so oft mit Freuden gesungen habe, gebe ich hier für den Vortrag besonders

geeignete Auswahl. Herrn Dr. Bernhard Engelke vom Kloster Unserer Lieben Frauen zu Magdeburg, der mich auf manches schöne Stück aufmerksam machte, und von dem vor allem die Klaviersätze zu 2, 10, 12, 13, 23, 27, 31, 35 stammen, danke ich für seine treue Mitarbeit.