

Tricolore

für Flöte, Gitarre und Violoncello

Allegro vivo - Lamento - Giga

- D 8'
- T Luzern: Tri(o)Colore, Philip Martin [Christen], 2003 / Tri(o)Colore (Philippe Gantenbein, Philip Martin Christen und Rico Antonelli)
- PHK **Luzern:** Zentral- und Hochschulbibliothek
- K Seit ein paar Jahren begehen Rico Antonelli, Philip Martin Christen und Philipp Gantenbein neue Wege mit neuer Musik. Das Tri(o)Colore wurde mit der Absicht geschaffen, Neues erklingen zu lassen. Dabei werden die sehr unterschiedlich zurückgelegten Wege der drei Musiker bewusst als Ausdrucksmittel eingesetzt. Das neue Farbig an der Musik des Trios ist dieses Zusammentreffen der unterschiedlichen Einflüsse aus der Klassik, der Rock- und Popszene und der neuen zeitgenössischen Musik. Dabei entstand die Idee zum dreifarbigem Klanggemälde. So hat sich das sphärisch Silberne der Flöte zum tiefen Bordeauxrot des Cellos und zu den warmen Erdtönen der Gitarre gesellt. Auf dem Hintergrund dieser interessanten Farbkombination hat nun das Ensemble Tri(o)Colore ein abwechslungsreiches Programm mit gemässiger neuen Musik zusammengestellt.