

Choron, Alexandre Étienne

Des Kriegers Abschied von seinem Liebchen auf die Melodie La
Sentinelle gedichtet von Theodor Körner

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Des Kriegers Abschied von seinem Liebchen,

auf die Melodie:

La Sentinelle

gedichtet von

THEODOR KÖRNER.

Mit Begleitung des Piano-Forte, oder der Gitarre.

N^o 3634

Preis 18 3/4.

Offenbach ^{fm}, bey Johann Andre'.

Davor der Ewige dem großen Kampf für die heilige Sache entgegen sey, schrieb er zu Döblingen bey Wien diese ahnungsvollen Worte, welche gleichsam im voraus seinen darauf erfüllten Tod auf dem Felde der Ehre verkünden. ... Überall, wo ich sie aussprach, ergriffen sie das väterländische Herz in einem solchen Grade, daß einer unserer bekannten Dichter: Karl Schall, sich berufen fühlte, Körners drei Strophen, noch eine eigne, die vierte hinzu zu fügen:

*Wilhelm Ehlers. Sänger und Schauspieler vom
k. k. Wiener Hoftheater.*

Maestoso quasi Marcia.

Gitarre.

Stimme

Piano-Forté.

Der Krieger muß zum blut'gen Kampf hinaus für Freiheit Recht und Vaterland zu streiten, noch eilt er hin zu seines Liebchens

TEX 1.-3. Strophe: Körner, Theodor / 4. Strophe: Schall, Karl Leopold Anton: «Der Krieger muss zum blut'gen Kampf» (4 Strophen)

V Offenbach: Johann André, Pl.-Nr. 3634, [ca. 1817]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek

BEM Der Komponist konnte aufgrund des Hinweises auf «La Sentinelle» ermittelt werden. Er ist in der Partitur nicht vermerkt.

Auf dem Titelblatt steht: «Bevor der Verewigte dem grossen Kampf für die heilige Sache entgegen zog, schrieb er zu Döblingen bey Wien diese ahnungsvollen Worte, welche gleichsam im voraus seinen darauf erfolgten Tod auf dem Felde der Ehre verkünden- Überall, wo ich sie aussprach, ergriffen sie das vaterländische Herz in einem solchen Grade, dass einer unsrer bekannten Dichter: Karl Schall, sich berufen fühlte, Körners drey Strophen, noch eine eigene, die vierte hinzu zu fügen. Wilhelm Ehlers. Sänger und Schauspieler vom k.k. Wiener Hoftheater.»

LIT M. Ophee: Wer schrieb «La Sentinelle?», a.a.O.

KONKORDANZEN