

## Wasser für die Stadt - 4 leichte Sätze (1998)

für Gitarre

4 titellose Sätze

V Aken/Elbe: Lothringer Verlag für Bühne und Musik, ISMN M-50133-109-3, 2002 / hrsg. von **Stefaniak, Holger**

BIBL **Bern**: Schweizerische Nationalbibliothek

D 8'

UA 20. November 1999 / Focke-Museum Bremen / Rebecca Mahler, Stefanie Buss

K Die Gitarrenkomposition «Wasser für die Stadt» entstand im Rahmen eines gemeinsamen Kompositionsprojektes des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen e.V. mit der Kreismusikschule Osterholz-Scharmbeck e.V.. Unter der Thematik «Wasser» sollten für dieses Projekt neue Kompositionen geschrieben und von SchülerInnen der Musikschule einstudiert werden. Die Gitarrenkomposition «Wasser für die Stadt» besteht aus vier Sätzen. Die Sätze können aber auch einzeln oder in anderer Reihenfolge aufgeführt werden. Auch eine zwei- oder dreisätzig Auswahl ist denkbar. Die Komposition erfordert nicht nur die erste Lage. Aber die Ausflüge in vielleicht noch unbekannt Lagen entschädigen durch neue Klangmöglichkeiten. Auf Fingersätze wurde stellenweise bewusst verzichtet, damit die Möglichkeiten des Schülers berücksichtigt werden können. Bei Spielanweisungen wurden möglichst verständliche Lösungen angestrebt. Übrigens: Das Klangmaterial für die vorliegende Komposition wurde unter anderem durch die chemische Formel für Wasser  $H^2O$  (=HCA) und das Autokennzeichen von Osterholz-Scharmbeck OHZ (=AHC) inspiriert. Um das Klangmaterial zu erweitern, wurden diese drei Töne auch in erhöhter und erniedrigter Form miteinbezogen (As/Gis, B/Ais, Cis). (Vorwort der Notenausgabe)