

## Schneelied (1987/89)

für Gesang und Gitarre

TEX Kirsch, Sarah: «Berg, Fliegen, Raben werden meine Brüder sein»

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege» / **München:** Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes Nr.1003 / **New York:** The New York Public Library / **Toronto:** University of Toronto, John P. Roberts Research Library

D 9'30"

UA 23.10.1998 / Stadtwaage Bremen / Mechthild Rieh und Hans Wilhelm Kaufmann

BEM mittelschwer.

K Die Komposition geht von den volksliedhaften Zügen des Textes, aber auch von dessen zeitgenössisch «schrägen» Einfallswinkel aus. Das Gitarrenvorspiel entwickelt sich aus einer Reihe von wenigen Tönen, die allmählich ausgeweitet wird. Die Singstimme begnügt sich mit einem Ambitus bis zur grossen Sexte (Gesamtumfang g<sup>1</sup> - fis<sup>2</sup>).

LIT Maroney, James F.: Music for Voice and Classical Guitar (S. 40), a.a.O.