

## Reconstrucción - Estudio de harpejos (1976/86, rev.1997)

für Gitarre

Introducción - Harpejos I - Harpejos II - Rasgueado

V Aken/Elbe: Lothringer Verlag für Bühne und Musik, ISMN M-50133-123-9, 2003 / hrsg. von **Stefaniak, Holger**

BIBL **Bern**: Schweizerische Nationalbibliothek

D 3'30"

UA 28. Oktober 2003 / Sendesaal Radio Bremen / Ralf Benesch

K Diese Etüde mit verschiedenen Arpeggio-Techniken entstand aus einer Improvisation, die erst Jahre später aufgeschrieben und überarbeitet wurde. 1997 wurde das Stück zum zweiten Mal überarbeitet und erhielt wegen seiner iberischen Klangwelt einen spanischen Titel. Der Titel «Reconstrucción» weist darauf, dass diese Klangwelt nun wiederentdeckt wurde. Er zeigt ferner an, dass Gitarristen sich mit dieser Etüde jeweils wieder warmspielen können.