

## Pieza tocada inmediatamente despues de la fuga monstruosa (1983/84)

für Gitarre

BIBL **Amsterdam:** Gaudeamus Foundation / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege» / **München:** Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes Nr.0808

D 14'

BEM Für achtsaitige Gitarre im Auftrage des Bremer Gitarristen Uwe Wedel komponiert; Schwierigkeitsgrad mittelschwer – schwer.

K «Pieza tocada» beginnt nach dem «grossen Knall». Aus einer Splitterwolke lösen sich langsam die vier Töne. Es entsteht einfache Musik. Langsam kommen neue Töne dazu. (Ausnützen der Möglichkeiten der achtsaitigen Gitarre und - zum Schluss - der Stimme.). Clusters («The day after»), aber auch meditative Zustände, Vorausnahme einer ruhigeren Zeit mit «nachtechnischen Erkenntnissen». Spielerische, improvisatorisch anmutende Teile, mit Jazz-Elementen (Rhythmus).

LIT Eckinger, Hansjörg: Die einfachste Lösung finden [Kurzportrait], a.a.O.