

Musik zu einer Ausstellung (Kriegserziehung im Kaiserreich) (1986)

Erstfassung für Altblockflöte, Kleine Hammondorgel/E-Piano, 2 Gitarren, Sopran, Alt, Schlagwerk und Flüsterstimme

TEX nach Texten aus Liederbüchern für die Schule (div. Autoren). (aufzunehmen auf 4 Endlosbänder, abzuspielen in einem leicht unterteilten Raum)

D 10'

T Tonbandproduktion: November 1987, Universität Bremen, Aufnahme: Uwe Wendt / Marita Emigholz (Altblockflöte), N.N. (Kleine Hammondorgel/E-Piano), Andreas Lieberg und Patrice Chopard (Gitarren), Ulrike Janssen (Sopran), Ilse Zahn-Wienands (Alt), Thomas Markus (Schlagwerk), N.N. (Flüsterstimme)

BEM Mit Förderung durch den Senator für Wissenschaft und Kunst, Bremen/Arbeitskreis Bremer Komponisten e.V. entstanden.

K Die geplante Ausstellung, für die die Komposition konzipiert war, kam leider nicht zustande. Das Tonbandmaterial habe ich nachträglich statt dessen für eine Live-Fassung verwendet.