

## Hinaus (1992)

für Sopran, B-Klarinette und Gitarre

TEX Rose Ausländer

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege» / **München:** Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes Nr. 1142

D 4'

UA 5. Dezember 1992 / Westend Bremen / Ulrike Janssen, Martin Kratzsch und Patrice Chopard

BEM mittelschwer bis schwer.

K In dieser Komposition wird angestrebt, dem prägnanten, sparsamen und aussagekräftigen Gedicht von Rose Ausländer mit moderat modernen Stilmitteln gerecht zu werden. Im Gedicht «Hinaus» öffnet sich das Ich gegenüber der Umwelt, hin zu blühenden Bäumen, aber auch hin zu anderer Menschen Leid. Die Musik ist teilweise polytonal komponiert, wobei die Singstimme «gestört», aber immer gestützt wird.