

Happy Birdday, Ludwig Fan (1986)

für Alt und Gitarre

TEX Patrice Chopard

BIBL **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege» / **München:** Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes Nr.0924

D 5'

UA 16. Dezember 1986 / Dacapo Bremen / Ilse Zahn-Wienands und Patrice Chopard

BEM mittelschwer bis schwer.

K Diese Komposition entstand aus Anlass der Feier des einjährigen Bestehens des Bremer *Dacapo*, eines Konzertforums für Neue Musik und Jazz. Der Leiter des Forums, Ingo Ahmels verband die Feier mit dem Geburtstag Beethovens: «216 Jahre Beethoven - 1 Jahr DACAPO». Ausserdem kündigte er für diesen Abend einen geheimnisumwitterten amerikanischen Bassisten Gino el Mash an, dessen Fantasienamen er von seinem eigenen Namen abgeleitet hatte. Die Komposition «Happy Birdday, Ludwig Fan» trägt deshalb den Untertitel «Introduktion und Ständchen über DACapo, G. bElmASH und BeethoFan». Die Grossbuchstaben im Untertitel wurden als Töne ins Material der Komposition aufgenommen, nebst Anklängen an das bekannte Geburtstagslied und an Beethoven.