

Gedenkstein Spielplatz Nordstrasse (1991)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

TEX Patrice Chopard

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege»

D 6'30"

UA 5. Dezember 1992 / Westend Bremen / Ulrike Janssen (Sopran), Martin Kratzsch (Klarinette), Patrice Chopard (Gitarre, Gesang), Songgruppe «InterWalle»: Kornelia Martens (Gesang), Ursula Wayand (Gesang, Akkordeon), Bernd König (Gesang, Gitarre)

K Die Geschichte dieses Platzes in Bremen spiegelt die Auseinandersetzung der Arbeiterbewegung mit Faschismus und zwei Weltkriegen. Der Gitarrenpart, mit gesungenen Zitatfragmenten aus Liedern der Arbeiterbewegung, ist im Songstil komponiert und kann zusätzlich von einer Amateur-Songgruppe (mehrstimmig) ausgeführt werden. Sopran und Klarinette benutzen Ausdrucksmittel der Neuen Musik. Grösstenteils in Space Notation notiert.