

## Blockland-Epilog (1992)

für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.

TEX Bertold Brecht und Ingo Mose

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege»

D 8'

UA 5. Dezember 1992 / Westend Bremen / Ulrike Janssen (Sopran), Martin Kratzsch (Klarinette), Patrice Chopard (Gitarre, Gesang), Songgruppe «InterWalle»: Kornelia Martens (Gesang, Tin Whistle), Ursula Wayand (Gesang, Akkordeon), Bernd König (Gesang, Gitarre)

K «Blockland-Epilog» besingt Frühlingsstimmung und meditiert in weiter Landschaft. Der Gitarrenpart (mit *bocca chiusa* gesungenen Einsätzen) sowie Sopran und Klarinette benutzen Ausdrucksmittel der Neuen Musik (u.a. aleatorische Passagen). Ein zusätzlicher, vereinfachter Gitarrenpart ad lib. kann von einer Amateur-Songgruppe (mehrstimmig) ausgeführt werden. Das Vorspiel und das meditative Schluss-Solo sind der Gitarre allein vorbehalten.