

Adaptionen (1985)

für Gitarre

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek / **Bremen:** Archiv «Deutsche Musikpflege» / **München:** Manuskripte-Archiv des Deutschen Tonkünstlerverbandes Nr.0853

D 16'

UA 21. September 1986 / Dacapo Bremen / Andreas Lieberg

BEM mittelschwer – schwer.

K Virtuoses Gitarrenstück in einem Satz, mit meditativen Teilen. In dieser Komposition sind verschiedene Aspekte Neuer Musik und aussermusikalischer Gedanken «adaptiert». So werden vielfältige Arten der Klangerzeugung verwendet. Ausser- wie innermusikalisch massgebend war dabei die Idee eines beherrschbaren Einsatzes von Technik. Während die Kompositionen «Berceuse» und «pieza tocada» von einer chromatischen 4-Ton-Reihe ausgehen, basiert «Adaptionen» auf einer chromatischen 5-Ton-Reihe. Solche reduzierte Reihen ermöglichen u.a. harte, enge Klänge, auf der Gitarre greifbare Clusters

LIT Eckinger, Hansjörg: Die einfachste Lösung finden [Kurzportrait], a.a.O.