

Progression Op. 77 – Choréographie (1973)

für 4 Gitarren (Quart-Gitarre, Terz-Gitarre, Gitarre und 7-saitige Gitarre)

Solo (für normale Gitarre) –

Pas de deux (für Quart- und normale Gitarre) –

Trio (für Quart-, normale und 7-saitige Gitarre) –

Pas de quatre (alle zusammen)

W pour le Cuarteto Martinez-Zárate en homage à son fondation

BIBL **Bern**: Schweizerische Nationalbibliothek (Kopie des Autographs)

D 17'30"

UA 12. Januar 1974 / Buenos Aires / Cuarteto Jorge Martinez Zárate