

Madeleine Op. 74, Opéra (1972)

für Tenor, Bass, Tänzerin und Tänzer (oder Mime) und Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, Englisch Horn, 2 Klarinetten in B, 2 Fagotte, Pauke, Gitarre oder Cembalo, Klavier, kleine Orgel ad lib., 8 Violinen I, 8 Violinen II, 6 Violen, 4 Violoncelli und 3 Kontrabässe)

1 Akt: Introduction und 4 Szenen

TEX nach Edgar Allan Poe, Libretto des Komponisten

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek (Kopie des Autographs)

D 45'