

### Flamenco obseso Op. 68 – Ballet électronique sur une idée de J. Udaeta (1969)

für Tonband (Gitarre, 2 Sänger, las palmas, Zapateados, Dedos, Castanuelas, Varillas, Métronome, Tambourin) und Szene (Gitarre, Flamencosänger, Tänzer)

D 13'30"

UA April 1969

T ? / A. Batista (Gitarre), J. Cortes (Gesang), J. Ueda (Zapateados, Dedos, Castanuelas), Jacques Cerf (Schlagzeug, Aufnahme und Tricks)