

## Grappoli di canti per la scuola elementare

für Gesang, [Schlagzeug] und Gitarre

I.

1 **[ ]: Mezzi di trasporto**

«Dice l'auto»

Text: Applicazioni didattiche progressive

2 **[ ]: Vendemmia**

«Acini belli, lucidi e tondi»

Text: Applicazioni didattiche progressive

3 **[ ]: Autunno**

«È caduta una foglia»

Text: Applicazioni didattiche progressive

4 **[ ]: Vittorino e Gregorietto**

«Vittorino e Gregorietto»

Text: Applicazioni didattiche progressive

5 **Cavadini, Claudio: La pioggia**

«Duo gocce. Quattro gocce»

Text: Applicazioni didattiche progressive

6 **[ ]: Inverno**

«Ma cosa accade?»

Text: Applicazioni didattiche progressive

7 **[ ]: L'uovo gigante**

«Il coniglietto allegro, gaio»

Text: Applicazioni didattiche progressive

- 8      **[ ]: Nel pollaio**  
    ☒ «Ecco là: c'è un bel galletto»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 9      **[ ]: Primavera**  
    ☒ «Ogni stelo ha il suo fiore che ride»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 10     **Un pranzetto per il robot**  
    ☒ «Antipasto di farina»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- II.
- 11     **[ ]: Il topino Niccolo**  
    ☒ «Un mattino, presto presto»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 12     **Cavadini, Claudio: Vento**  
    ☒ Lucia Colombi: «Le foglie dei rami»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 13     **[ ]: La scimmietta pasticcia**  
    ☒ «Sbarazzina, dispettosa»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 14     **[ ]: Pupazzi**  
    ☒ «Girotondo di pupazzi»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 15     **Cavadini, Claudio: Nei mari della luna**  
    ☒ Gianni Rodari: «Nei mari della luna»  
    Text: Applicazioni didattiche progressive
- 16     **Cavadini, Claudio: Gatto Mingo**  
    ☒ «Gatto Mingo, baffo lungo»

► 2 Versionen.

Text: Applicazioni didattiche progressive

17 **Cavadini, Claudio: Il cane del quartiere**

☒ Lucia Colombi: «Sono il cane del quartiere»

Text: Applicazioni didattiche progressive

18 **[ ]: Penna Nera**

☒ «Piccolo indiano Penna Nera»

Text: Applicazioni didattiche progressive

19 **[ ]: La bella Giulietta**

☒ «La bella Giulietta»

Text: Applicazioni didattiche progressive

20 **Brahms, Johannes: Ninna Nanna**

☒ «Buona notte, o gentil»

Text: Applicazioni didattiche progressive

III.

21 **[ ]: Lo scarabeo saggio**

☒ «Uno scarabo prigioniero di un bambino»

► Auch Ausarbeitung für 2 Singstimmen, Gitarre, Triangel, Tamburo und Metallophon.

22 **Cavadini, Claudio: Però, però, però**

☒ Lucia Colombi: «Soltanto marmellata»

► Auch in einer Klavierversion.

23 **[ ]: Novembre**

☒ «Novembre, novembre»

► Auch in einer Klavierversion.

24 **Cavadini, Claudio: Stella alpina**

☒ «Dal cielo una stella»

► Auch in einer Klavierversion.

- 25 **[ ]: Alla sera laggiù nella valle**  
☞ «Alla sera laggiù nella valle»  
▶ Auch Ausarbeitung für 2 Singstimmen, Gitarre, Triangel, Tamburo und Metallophon.
- 26 **Sasso, S[ilverstro]: Un giochetto divertente**  
• Kanon zu 2 Stimmen  
☞ «È un giochetto divertente»  
▶ mit einer Basssequenz von J[ohann] Pachelbel.
- 26a **[ ]: Udiam nella Foresta**  
• Kanon zu 2 Stimmen  
☞ «Udiam nella Foresta»
- 27 **[ ]: Petrushka**  
☞ «In un tempo ormai lontan»  
▶ Auch in einer Klavierversion.
- 28 **Galfetti, Roberto: Marzo**  
☞ «O marzo, omarzolino»  
▶ Auch in einer Klavierversion.
- 29 **[ ]: Canzone gaia**  
☞ «Coperta di verde»  
▶ Auch in einer Klavierversion.
- 30 **[ ]: Il cucù**  
☞ «L'inverno lè passato»  
KONKORDANZEN  
Text: Il canto del cuculo

#### IV.

- 31 **[ ]: Ho perduto il do**  
☞ «Ho perduto il do»
- 32 **Sasso, Silverstro: Autunno**

- für 1-2 Singstimmen und Begleitung
- ☼ «Dal monte scendono»
- 32a **Cockenpot, F[rancine]: Automne**
  - für 1 Singstimme
  - ☼ [Crombé, Jacqueline]: «Colchiques dans les prés»
  - KONKORDANZEN
- 33 **Grieg, E[dvard]: Il mattino**
  - ☼ «Pallido sole, che sorgi al mattino»
  - ▶ Aus «Peer Gynt»; auch in einer Bearbeitung für 2 Singstimmen, Gitarre und Metallophon.
- 34 **[ ]: Novellina del grano**
  - ☼ «Un giorno un chiccolino»
  - ▶ Auch in einer Klavierversion.
- 35 **[ ]: Il passero**
  - ☼ «Dove mai andrà, chi lo aiuterà»
  - Text: Resoconto del gruppo impegnato nella creazione della canzone IL PASSERO, per una lezione pratica
- 36 **[ ]: John Brown**
  - ☼ «John Brown giace nella tomba là nel pian»
  - ▶ Auch in einer Klavierversion von Renato Grisoni.
- 37 **[ ]: Bastian contrario**
  - ☼ «Se mi cerchi mi nascondo»
  - ▶ Auch Ausarbeitung für Gesang (Blockflöte), Xylophon, Glockenspiel und Metallophon
- 38 **[ ]: Canzone primaverile**
  - ☼ «Gli uccellini tornati son»
  - Text: Il canto degli uccelli
- 39 **[ ]: L'allegro mugnaio**
  - ☼ «Viveva allegro un mugnaio
  - Text: Folclore
- 40 **Mozart, Wolfgang Amadeus: Una melodia di Mozart**

► Ohne Text; auch Ausarbeitung für 2 Singstimmen, Xylophon, Metallophon und Schlagzeug.

V.

41 [ ]: **Contadinella della Val Colla**

☞ «Dove vai contadinella»

41a [ ]: **La caverghesa**

• für 2 Singstimmen

☞ «L'altro di, andano a Cevio»

► Bearbeitung von Renato Grisoni

42 [ ]: **Gli scariolanti**

☞ «A mezzanotte in punto»

42a [ ]: **Me comprare Giacometo**

• für 2-3 Singstimmen

☞ «Me comprare Giacometo»

43 [ ]: **Il violino di Pierino**

☞ «Aveva una capra Pierino il giullar»

43a [ ]: **Ah! marche!**

• Kanon zu 3 Stimmen

☞ «Ah! marche!»

44 [ ]: **Il pacco**

☞ «Pogni giorno aspetto un pacco»

44a [ ]: **Dona nobis pacem**

• Kanon zu 3 Stimmen

☞ «Dona nobis pacem»

KONKORDANZEN

45 [ ]: **La neve**

☞ «Scende la neve»

► Auch Version für Klavier solo.

- 46     **[ ]: Quante stelle nel ciel**  
      • für 2 Singstimmen  
      «Quante stelle nel ciel»
- 46a    **[ ]: Campane lontane**  
      • für 1 Singstimme  
      «Care campane del paesello»
- 47     **[ ]: Kol dodi**  
      • für 2 Singstimmen  
      «Kol dodi, kol dodi»  
      KONKORDANZEN
- 47a    **[ ]: Evenu schalom**  
      • für 1 Singstimme  
      «Evenu schalom»  
      KONKORDANZEN
- 48     **Beethoven, L[udwig] van: Canto di primavera**  
      • für Gesang und Klavier  
      «La primavera torna per cantar»  
      ▶ Bearbeitung nach Op. 49/2 von Renato Grisoni.
- 49     **Larese / Cella / Bellone: Gocce di rugiada**  
      «Gocciolate belle, gocce di stelle»
- 50     **[ ]: Cuore**  
      • für 2 Singstimmen  
      «Cuore che ridi»
- 50a    **Zwyssig, Alberich: Salmo svizzero**  
      • für 1 Singstimme  
      «Quando bionda aurora»  
      ▼ T. Grimbacher: Ist der Schweizerpsalm (auch) ein spiritueller Text?  
      KONKORDANZEN

V Bellinzona: Dipartimento della pubblica educazione, Ufficio insegnamento primario, 1984

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Lugano: Biblioteca cantonale

BEM Die Gitarrenbegleitungen sind in Akkordchiffren (Do+, mi- etc.) notiert.

K Zu I/II: Per semplicità di lettura e per le derivazioni didattiche di intonazione, questi canti sono scritti in DO maggiore: ovviamente, però, si possono intonare più alti, Ogni scheda presenta, sul retro, alcune sollecitazioni per esercitazioni progressive di educazione musicale nel campo del ritmo, dell'intonazione, della pratica strumentale e dell'ascolto.

Nella prima serie di schede (1-10 per la prima elementare) le applicazioni didattiche progressive derivano dal bozzetto e dalla musica della canzone; nella seconda serie (11-20 per la seconda elementare) si sono inseriti esercizi progressivi ritmici e melodici indipendenti dalla canzone, mentre per l'ascolto, sotto il titolo PER UNA DISCOTECA..., si sono date alcune indicazioni sull' argomento.

Zu III-V: Sul retro delle schede si è fatto posto a sollecitazioni varie per «musica e movimento», «musica d'insieme», «ascolto», oppure si sono inserite delle versioni pianistiche delle canzoni.

Le schede sono ordinate in 3 serie di 10 canti per ogni anno scolastico (21-30 per la terza classe elementare, 31-40 per la quarta, 41-50 per la quinta).