

«En face de Lully» Op. 19 (1985/1991)

für Zupforchester: 1. Mandoline, 2. Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass ad lib.

Marche - Chanson - Saltarelle

W A Mauro Pacchin e al suo Gruppo strumentale

V Edizione dell'autore, 1991

BIBL **Bern:** Schweizerische Nationalbibliothek

D 9'

UA 1988 / Gandria / Gruppo mandolinistico di Gandria, Ltg. Mauro Pacchin

T CD «In punta di plettro» / Orchestra mandolinistica di Lugano

K En face de Lully è una composizione originale per orchestra. E' suddivisa in tre movimenti: Marche, Chanson, Saltarelle, e richiama, come il titolo stesso suggerisce ma in maniera moderna, lo stile della musica del compositore francese Jean-Baptiste Lully. A commento di questa sua composizione, l'autore scrive:

*Tardo pomeriggio a Sèvres,
fuori Versailles,
dove biancheggia
il Padiglione di Lully..
Dai riflessi verdi di una fontana
sembrano sgorgare
spigliate, dolci, briose sonorità...
L'effluvio melodico*

*Muove gli amorini intorno a Flora:
danzano una marcia, una barcarola, un saltarello...
Mentre il tè viene servito
in preziose porcellane... (Mauro Pacchin)*