

Quatre Mélanges des plus jolis motifs de Sémiramis / Opéra de Rossini / 2e suite, No. 3 et 4, Op. 295

für Violine und Gitarre

3 Moderato –

*Moderato*

*p*

Andante Grazioso –

*And[an]te Grazioso*

*dolce*

Andante Agitato –

*And[an]te Agitato*

*mf*

*tr*

Allegro –

[Git.]

*Allegro*

*p*

*Moderato* –

*Moderato*

*p*

*Allegro* –

*Allegro*

*p*

*Moderato*

*Moderato*

*p*

## Andante Sostenuto –

*And[an]te Sostenuto*

*p*

## Allegretto –

## Andantino –

*Andantino*

*p*

## Allegretto –

*Allegretto*

*p*

## Andantino –

*Andantino*



*Allegretto* –



*Andantino* –

*Andantino*



*Allegretto*

*Allegretto*



V Paris: A. Petitbon, 225. A. P., [1819?]

Paris: Schlesinger, M.S.2240, [1836]

BIBL **Genève:** Conservatoire de musique (1) / **Paris:** Bibliothèque nationale de France (2)

LIT Torta, Mario: Catalogo tematico delle opere di Ferdinando Carulli, a.a.O.