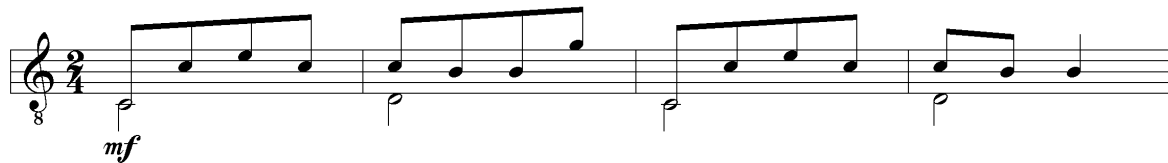


Carulli, Ferdinando

Carulli-Brevier, Band 1: Sehr leicht ohne Legatotechnik und Lagenspiel

für Gitarre

1 Poco Allegretto

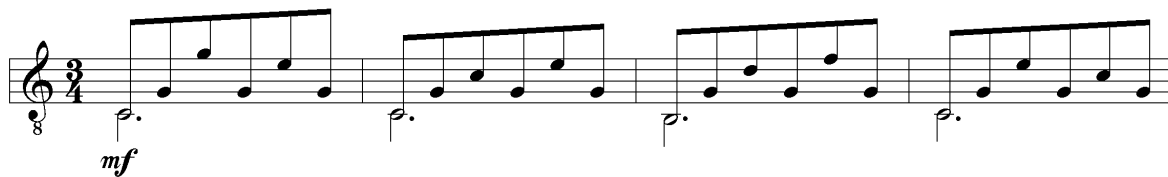


► Falscher Opusvermerk «aus 246» [→ «Dolce ed utile»]; nicht in Torta's Werkkatalog.

2 Andante



3 Walzer Op. 121/1



♫ gleiches Stück

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (1), a.a.O.



4 **Andante Op. 211/1**



Musical notation for 'Andante Op. 211/1' in 2/4 time, marked *mf*. The piece features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with a guitar-specific '8' marking at the beginning. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

KONKORDANZEN

5 **Anglaise Op. 121/6**



Musical notation for 'Anglaise Op. 121/6' in 2/4 time. The piece is written in treble clef with a guitar-specific '8' marking. It features a simple, rhythmic melody consisting of eighth and quarter notes.

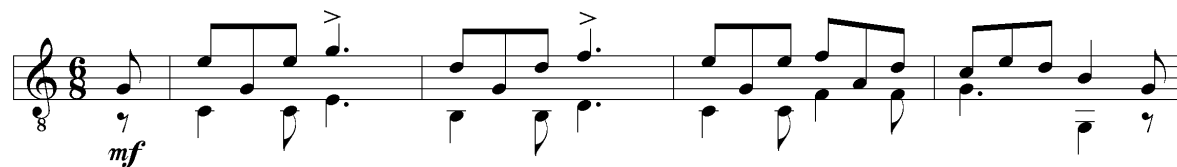
♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (6), a.a.O.



A second musical notation for 'Anglaise Op. 121/6', showing a different arrangement or variation of the piece in 2/4 time, written in treble clef with a guitar-specific '8' marking.

6 **Andante grazioso aus Op. 241**



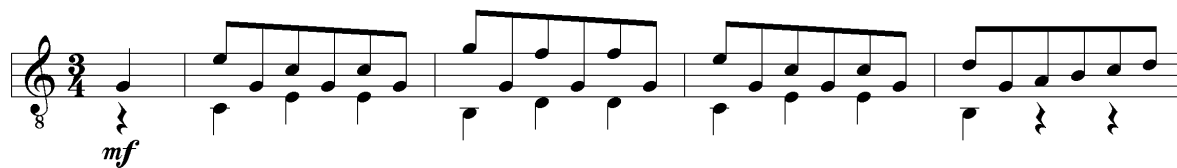
Musical notation for 'Andante grazioso aus Op. 241' in 6/8 time, marked *mf*. The piece is written in treble clef with a guitar-specific '8' marking. It features a melody with accents and a bass line with eighth notes.

♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 23)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (1)

7 **Walzer aus Op. 241**



♪ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 24)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (3)

8 **Andante grazioso Op. 211/2**



KONKORDANZEN

9 **Allegretto grazioso aus Op. 241**



♪ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 25)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (3)

10 **Polonaise aus Op. 241**



♪ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 26)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (4)

11 **Walzer Op. 211/3**



KONKORDANZEN

12 **Anglaise Op. 121/4**



♪ *gleiches Stück*

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (4), a.a.O.



13 **Sauteuse Op. 121/7**



♫ gleiches Stück

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (7), a.a.O.



14 **Andante aus Op. 241**



♫ gleiches Stück

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 31)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (7)

15 **Siciliana Op. 121/15**



♫ gleiches Stück

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (15), a.a.O.



16 **Larghetto [recte: Morceau 36] Op. 241[/76]**



KONKORDANZEN

17 **Ecossaise Op. 121/5**

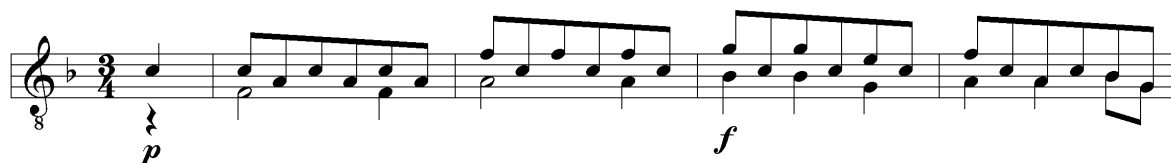


♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (5), a.a.O.



18 **Walzer aus Op. 241**

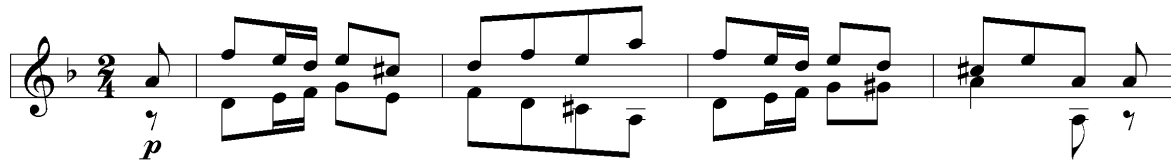


♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 32)

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (8)

19 **Andantino grazioso aus Op. 241**

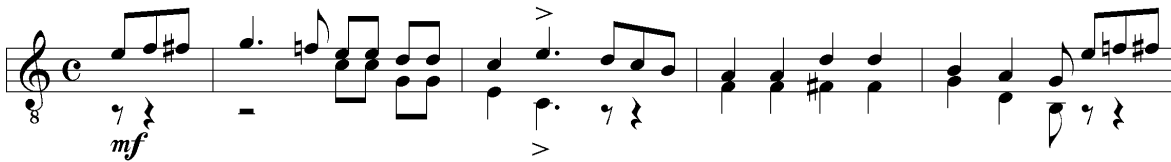


♫ gleiches Stück

F. Carulli 1920: Eine Sammlung von 30 leichten und fortschreitenden Stücken nebst 6 Konzert Studien (14)

F. Carulli 1830: Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare Op. 241 (1: Suite des morceaux progressifs 39)

20 **Moderato Op. 211/6**

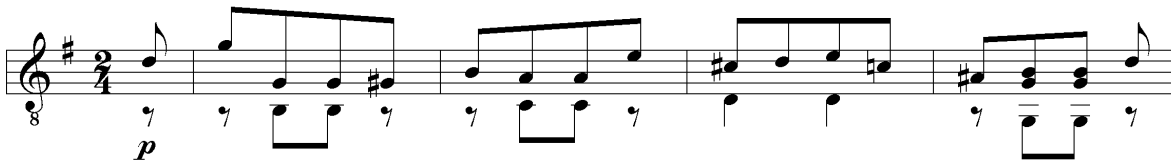


♫ gleiches Stück

F. Carulli 1826: 18 petits morceaux, faciles et progressives Op. 211 (6), a.a.O.



21 **Andante Op. 211/7**



KONKORDANZEN

22 **Walzer Op. 121/12**

♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (12), a.a.O.

23 **Andantino grazioso Op. 211/9**

♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1826: 18 petits morceaux, faciles et progressives Op. 211 (9), a.a.O.

24 **Poco Allegretto quasi Andante Op. 211/10**

♫ *gleiches Stück*

F. Carulli 1826: 18 petits morceaux, faciles et progressives Op. 211 (10), a.a.O.

Musical notation for Rondo [Op. 27/43]. The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked *mf*. The notation shows a series of chords and melodic fragments.

25 **Rondo [Op. 27/43]**

Poco Allegretto

Musical notation for Rondo [Op. 27/44]. The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked *f*. The notation features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

KONKORDANZEN

26 **Rondo [Op. 27/44]**

Poco Allegretto

Musical notation for Rondo [Op. 27/44]. The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked *mf*. The notation shows a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

KONKORDANZEN

27 **Andante Op. 121/18**

Musical notation for Andante Op. 121/18. The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked *mf*. The notation shows a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

♫ gleiches Stück

F. Carulli 1823: 24 pièces Op. 121 (18), a.a.O.

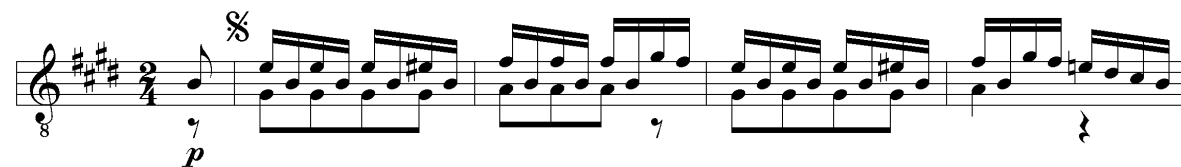


28 **Rondo [Op. 27/45]**



KONKORDANZEN

29 **Andante [Op. 121/19]**



KONKORDANZEN

V Mainz: Schott, G.A. 27, 1926 / bearbeitet und herausgegeben von Hülsen, Ernst

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (aus dem Vorlass von Walter Ernst, Weinfelden)