

Preludio a [Cristóbal] Colon, Version III (1925)

für Sopran, Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Harfe und Gitarre

V Paris: Jobert, J.J. 784, 1969

UA 1925 / Leitung: der Komponist

BIBL **Genève:** Conservatoire de musique / **Zürich:** Zentralbibliothek

D 10'

T LP Columbia Graphophone DFX 62, [194-?] / Sound Ensemble de la Havanem, Angel Reyes (Dir.)

PTK **Basel:** Paul-Sacher-Stiftung

BEM Le «Prélude à Christophe Colomb» fut la première composition musicale écrite par Julian Carrillo dans le système imaginé par lui. Dédicée au grand navigateur qui devait découvrir l'Amérique, cette œuvre se propose de faire ressentir les impressions de crainte, d'étonnement et de joie contenue, perçues lorsqu'on découvre le mystère d'un univers nouveau.

Une harpe en 1/16 de ton, une flûte jouant en ¼ de ton, ainsi qu'un quatuor, créent un espace sonore où se meut la voix de la chanteuse en arabesques souples écrites en ¼ de ton. (J. E. Marie)

Die Gitarre spielt die Vierteltöne ad lib.