

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Zweite Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

1 **Lafont, [Charles Philippe]: Romanze: die Thräne**

☒ [nach Comte La Garde de Messence, d.i. La Garde-Chambonas, Auguste Louis Charles de Messence, comte de]: «Tränen sie träufeln herab» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Masini, F[rançois]: Dein Bild**

☒ «Noch schlägt mein Herz für dich» (ohne weitere Strophen)

3 **Bellini, [Vincenzo]: Cavatine aus «Norma»**

☒ [Romani, Felice]: «Diese Zarten jetzt beschütze» (ohne weitere Strophen)

4 **Girschner, [Christian Friedrich] J[ohann]: Glück und Treue**

Andante



☒ «Ich weiss eine Mühle im Thale» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Petersen, J[ohan] [Ferdinand]: Der Maiabend**

Moderato



☒ [Baasch, Anton Jakob]: «Sei mir gegrüsst stillfeiernde Natur» (4 Strophen)

♪ *nur Text*

A. J. Baasch 1826: Frühlingsblüthen (S. 125), a.a.O. (11 Strophen)

10 **Lortzing, [Gustav Albert]: Zimmermannslied aus der Oper «Czaar und Zimmermann»**

Moderato



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Auf Gesellen greift zur Axt» (2 Strophen)

11 **Masini, F[rançois]: Volkslied**

Andantino mosso



☒ «Ich weiss ein schön Glocken» (ohne weitere Strophen)

♪ *nur Text*

T. A. L. Robinson 1840: Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder (S. 456), a.a.O.

(8 Strophen)

12 **Lortzing, [Gustav] A[ibert]: Lied aus der Oper «Der Wildschütz»**



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Bin ein schlichtes Kind vom Lande» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 13 **Schubert, F[rantz] L[ouis]: Aennchens Gram**



☒ [Haug, Johann Christoph Friedrich, nach dem Russischen]: «Dort am Flüsschen bei der Brücke» (5 Strophen)

♪ *nur Text*

1816: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen (S. 347), a.a.O.

- 14 **Lortzing, [Gustav] A[lbert]: Lied aus der Oper «Der Wildschütz»**



☒ [Lortzing, Gustav Albert; nach Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von]: «A B C D, der Junggesellenstand thut weh» (2 Strophen)

- 15 **[]: Lied**



☒ «Weine nicht, mein treues Herz, bald ist's geschehn» (ohne weitere Strophen)

- 16 **Zingarelli, Niccolò Antonio: Duett aus der Oper «Romeo und Giulietta»**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Dich meine Hoffnung werd' ich besitzen» (ohne weitere Strophen)

gleiche Melodie & anderer Text

1 «Dunque mio bene tu mia sarai»

Anonymus 19. Jahrhundert 1810: Recueil d'airs italiens (55)

N. A. Zingarelli: Romeo e Giulietta, Duetto «Dunque mio bene», a.a.O. (ohne weitere Strophen)



17 **Bellini, [Vincenzo]: Cavatine aus «Norma»**



[Romani, Felice]: «Mit Adalgisa Hand in Hand» (ohne weitere Strophen)

18 **Petersen, J[ohan] F[erdinand]: Rosalie**



«Wenn der Frühling durch die Büsche säuselt» (5 Strophen)

19 **Burgmüller, F[riedrich]: Die Tochter des Verbannten**



[Pontallie, Alphonsine; deutsch von Gollmick, Carl]: «O Hoffnung, Himmels-Tochter» (ohne weitere Strophen)

► Französischer Text: «O toi douce espérance».

KONKORDANZEN

20 **Bellini, [Vincenzo]: Cavatine aus «Norma»**

Allegretto. 20. Cavatine aus der Oper: „Norma.“ Bellini.

Ent - floh' - ner, keh - re wie - der, an mei - ner Brust er - war - me, und die - se mäch' - gen Ar - me - sind

☞ [Romani, Felice]: «Entfloh'ner kehre wieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

21 Lortzing, [Gustav] A[lbert]: Lied aus der Oper «Hans Sachs»

Andante

☞ [Lortzing, Gustav Albert / Reger, Philipp / Düringer, Philipp Jakob]: «Nicht Reichthum macht das Leben schön» (3 Strophen)

22 []: Das Leben auf den Bergen

Heiter

☞ «Auf de Berge lebt man frei» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 Schubert, F[rantz] L[ouis]: Gedenkenslust

Allegretto

☞ [Chézy, Helmina von]: «Und ich kann dein gedenken» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

1853: Das singende Deutschland (273), a.a.O. (2 Strophen)



24 **Wolff, P.: Von der Rebe**



☞ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Mond erzählt zur Nacht den Reben» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

1853: Das singende Deutschland (258), a.a.O. (2 Strophen)



♪ gleicher Text & andere Melodie

1 C. Kessler

J. N. Vogl 1843: Blätter und Trauben (S. 5), a.a.O. (5 Strophen)



25 **Schubert, F[rantz] L[ouis]: Liedeswonne**



☞ [Chézy, Helmina von]: «Wie tragen Sterne reinen Glanz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **Preis, Hugo: Des Mädchens Wunsch**



☞ [Maltitz, Gotthilf August von]: «Im Wäldchen ein Feldchen, ein Gärtchen darin» (3 Strophen)

▶ Lied aus dem Schauspiel «Das Pasquill».

KONKORDANZEN

27 **[]: Portugiesisches Abendlied**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

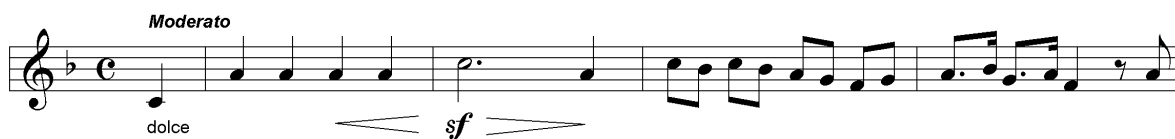
☞ «Die Nacht steigt hernieder» (ohne weitere Strophen)

▶ Originaltext: «O manto azulado».

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

RISM ID no. 451009716

28 **Kreutzer, C[onradin]: Arie aus der Oper «Das Nachtlager in Granada»**



☞ [Braun von Braunthal, Carl Johann; nach Kind, Johann Friedrich]: «Es zieht aus jener Welt» (ohne weitere Strophen)

29 **Warlamov, [Alexander]: Der rothe Sarafan**



☞ [Ziganof, Nikolaj Grigorjewitsch]: «Näh' nicht, liebe Mutter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Bellini, [Vincenzo]: Cavatine aus «Norma»**



☒ [Romani, Felice]: «In dieser Stunde sollst du erkennen» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus dem Finale des 2. Akts.

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

1867: Lieder mit Gitarre-Begleitung (61), a.a.O.

31 **[]: Spanisches Lied**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ei Maria, gehst du zu dem Flusse» (3 Strophen)

32 **Schäffer, H[einrich]: Die Schildwache**



☒ [Dingelstedt, Franz Freiherr von]: «Ich möchte wohl die Schildwache sein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[]: Das Wiederseh'n**



☒ «I hob schon drei Sommer mir's Hoamgeh vorgnomma» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Briccialdi, [Giulio]: Ständchen**



☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Schlafe Liebchen, weils auf Erden nun so still und seltsam wird» (3 Strophen)

35 **Smits, [Wilhelmus]: Lauf der Welt**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Uhland, Johann Ludwig]: «An jedem Abend geh' ich aus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Tauwitz, Eduard: Das Lebenslicht**



☒ [Wackernagel, Karl Heinrich Wilhelm]: «Ich trag in mir ein Lämpchen hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **Gackstatter, J[ohann] G[ottlieb] D[aniel] sen.: Müllers Klage**



☒ «Dort, tief im Erdenthale» (3 Strophen)

38 **Bellini, [Vincenzo]: Duett aus «Norma»**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Romani, Felice]: «Ja bis zur letzten Lebensstunde» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

39 **Lindpaintner, [Johann] P[eter Joseph von]: Trost**



☒ [Schmidt, Ph.]: «Fluche nicht des Schicksals eh'rnen Streichen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **Dettmer, W[ilhelm]: In der Sterne sanftem Scheine**



☒ Ploennies, L[ouise] v[on]: «In der Sterne sanftem Scheine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **Hahn, J[ohann] Ch[ristian] W[erner]: Einsamkeit**



☒ Lenau, [Nikolaus]: «Wild verwachs'ne dunkle Fichten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **Himmelstoss, Carl: Mein Vaterland**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Treue Liebe bis zum Grabe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

43 []: Des Nachbars Töffel



☒ «Warum sieht mich so verstoßen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 Hahn, J[ohann] Ch[ristian] W[erner]: Heimkehr [Op. 11/8]



☒ Niendorf, Emma von: «Ich tret' aus Waldesdunkel» (6 Strophen)

45 Bischoff, C[arl] B[ernhard]: Wanderers Heimkehr



☒ «Nun ist der Frühling wieder da» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

46 Auber, D[aniel]-F[rançois]-E[sprit]: Arie aus «Fra Diavolo»



☒ [Scribe, Augustin Eugène]: «Ewig will ich dir gehören» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Blum, [Carl Wilhelm August]: Duettino**

In heiterer Bewegung



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Miller, Johann Martin]: «Schwäne kommen gezogen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

48 **Alquen, J[ohann Peter Cornelius] d': Rastloses Treiben**

Leicht



☒ Platen, [August von]: «Ein Vogel bin ich worden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

J. P. C. d'Alquen 1865: Acht Lieder (7), a.a.O. (3 Strophen)

Leicht



T. Täglichsbeck 1847: Orpheon (62)

49 **Lindpaintner, [Johann] P[eter Joseph von]: Die heimliche Linde**

Sanft, ruhig



☒ «Es grünt eine Lind'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 Lindpaintner, [Johann] P[eter Joseph von]: Abschied

Zärtlich



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Hand in Hand und Lipp' auf Lippe»

KONKORDANZEN

V Hamburg: G. W. Niemeyer, Pl.-Nr. 534, [1847]

BIBL Bregenz: Vorarlberger Landesarchiv (nur S. 17-27) / København: Musikhistorisk Museum / München: Bayerische Staatsbibliothek / Nynäshamn: Privatsammlung Kenneth Sparr / Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket / Zürich: Landesmuseum

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im November 1847 angezeigt.