

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Fünfte Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

1 Hahn, Ed[uard]: Über den Sternen



☞ Hahn-Hahn, Ida Gräfin: «Über den Sternen da wird es einst tagen» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

E. Hahn 1854: Über den Sternen, a.a.O. (4 Strophen)



RISM ID no. 451507991

RISM ID no. 450109286

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Franz Wilhelm Abt

M. Helbling 1864-67: Liedersammlung (14)

M. Schenker 1900: Notenheft (13)

RISM ID no. 403002608

RISM ID no. 201007124

RISM ID no. 403002549

RISM ID no. 457000455

2 Theodor Gaugler

RISM ID no. 403006509

3 Ferdinand Gumbert

RISM ID no. 452022106

RISM ID no. 452022071

2 **Fischer, C[arl] L[udwig]: Du lieber Engel du**

Bewegt

p

«Wenn Silbertau die Blume küsst» (3 Strophen)

3 **Hessling, M[ax] v[on]: Das eigene Herz Op. 7**

Andante con moto

p

[Grünig, Heinrich]: «Was ist das herrlichste in unserm Sein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Wurda, J[oseph]: An die Nacht**

Cantabile Adagio

fp

«Breite den Schleier» (ohne weitere Strophen)

5 **Melchert, J[ulius]: Zug der Liebe Op. 30**



☞ [Scheurlin, Georg]: «Rosen im Antlitz, den Dorn im Gemüth» (4 Strophen)

6 **Melchert, J[ulius]: Zur Nacht Op. 31**



☞ «Schlumm're süß, mein theures Mädchen» (3 Strophen)

7 **Melchert, J[ulius]: Das Auge der Nacht Op. 31**



☞ [Schnezler, August]: «Fromm und treu in stiller Nacht» (3 Strophen)

♫ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Jan Křtitel Václav Kalivoda

J. K. V. Kalivoda 1834: Sechs Gesänge Op. 54 (6), a.a.O.

2 Hans Georg Nägeli

H. G. Nägeli: 2003: Die Sologesangschule (A 11), a.a.O.

8 **Melchert, J[ulius]: Die Holden**



«Der Frühling wollt' scheiden» (3 Strophen)

9 **Stig[h]jelli, [Giorgio]: Die schönsten Augen [Op. 2]**

Moderato



[Heine, Heinrich]: «Du hast Diamanten und Perlen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Gartner, F[ranz].: Juchhe [Op. 9/3]**

Allegretto



Reinick, R[obert]: «Wie ist doch die Erde so schön, so schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Hessling, M[ax] v[on]: Der Verbannte [Op. 12]**

Andante ben marcato



«Ungarland, mein Vaterland» (6 Strophen)

► Der Vorname des Komponisten ist hier (fälschlicherweise?) mit der Initialie «A.» vermerkt.

12 **Lachner, I[gnaz]: Ständchen Op. 40**

Langsam mit inniger Empfindung



«Starrend vor Frost» (3 Strophen)

gleicher Text & andere Melodie

1

F. M. Böhme 1895: Volksthümliche Lieder der Deutschen (415), a.a.O. (3 Strophen)



13 Hessling, M[ax] v[on]: Die Reis in's wärm're Land Op. 7



«Lang' eh's noch anfängt Winter z'wer'n» (ohne weitere Strophen)

14 Reissiger, C[arl] G[ottlieb]: Sehnsucht nach der Heimath [Op. 50/1]



[Beils, Carl]: «Nach der Heimath möcht ich wieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 Gumbert, Ferd[inand]: Die Thräne



[Hafner, Conrad]: «Macht man in's Leben kaum den ersten Schritt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Maurisches Ständchen [Op. 31/1]

Moderato

p

☞ [Bronikowski, Anton Graf von]: «Ich will vor deiner Thüre steh'n» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Kressner, W.]: An die Wolken**

Moderato

p

☞ [Brassier de Saint-Simon Vallade, Joseph Maria Anton Graf von]: «Siehst du dort die Wolken eilen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Braun, [Albert]: Mutterseelen allein**

Andante

p dolce < > *p* < >

☞ [Tenner, Karl Christian]: «Es blickt so still der Mond mich an» (2+1 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: Der feine Wilhelm**

Allegretto

p f p

☞ «Hör, lieber Wilhelm» (2 Strophen)

20 **Hessling, M[ax] v[on]: Wie Gott will! [Op. 16]**



☒ «Wenn die Pfade dir die Sonne ungetrübt und mild bescheint» (5 Strophen)

♪ *nur Text*

1843: Der Deutsche Schulbote (S. 192), a.a.O. (5 Strophen)

21 **Proch, [Heinrich]: Der Jüngling am Bach**



☒ [Schiller, Friedrich von]: «An der Quelle sass ein Knabe» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **Fischer, L[udwig]: Altes Trinklied**



☒ [Müchler, Karl Friedrich]: «Im tiefen Keller sitz' ich hier» (3 Strophen)

► «Bearbeitet von Fischer für eine Bassstimme».

KONKORDANZEN

23 **Hessling, M[ax] v[on]: Von Allem Ein's [Op. 14]**



☒ «Ich wollt', ich könnt' ein Veilchen sein» (ohne weitere Strophen)

24 **Wagner, Aug[ust]: Bleib' bei mir**

Andante

p dolce

Musical notation for Wagner's 'Bleib' bei mir' in C major, 4/4 time, marked Andante. The piece begins with a piano (*p*) and dolce dynamic. The notation shows a melodic line with a half note, followed by quarter notes, and a final half note with a fermata. There are two hairpins: a crescendo starting under the second measure and a decrescendo starting under the fifth measure.

☒ [Sternau, C. O. = Inkermann, Otto]: «Wie die Blümlein draussen zittern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Volkslied aus Thüringen**

Musical notation for 'Volkslied aus Thüringen' in D major, 2/4 time. The notation shows a melodic line with quarter notes and eighth notes.

☒ [Chézy, Helmina von]: «Ach, wie ist's möglich dann» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25[a] **Melchert, J[ulius] Duett**

Allegretto ma non tanto

p *f*

Musical notation for Melchert's 'Duett' in D major, 3/8 time, marked Allegretto ma non tanto. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. There are two hairpins: a crescendo starting under the second measure and a decrescendo starting under the fourth measure.

• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Flüsterndes Silber, rauschende Welle» (ohne weitere Strophen)

26 **[Lachner, Ignaz]: Arie aus dem «Letzten Fensterln»**

Andante

p

Musical notation for 'Arie aus dem «Letzten Fensterln»' in D major, 3/4 time, marked Andante. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The notation shows a melodic line with quarter notes and eighth notes.

☒ [Seidl, Johann Gabriel; bearb. von Kobell, Franz von]: «Hoch drob'n auf der Alma» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **Adhémar, [Abel B.] d': Der Seeräuber**



☼ «Seht! wie so schwarz der Himmel sich überziehet» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Hessling, M[ax] v[on]: Fahr' wohl, mein schöner Traum [Op. 13]**



☼ «Fahr' wohl, fahr' wohl, mein schöner Traum» (2 Strophen)

29 **Hessling, M[ax] v[on]: Nicht vergessen! [Op. 15]**



☼ «Als ich ein kühner Jüngling noch» (5 Strophen)

30 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tiroler und sein Kind**



☼ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimath seh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **Proch, [Heinrich]: Das Schwabenmädel [Op. 135]**



☒ «Bei dir, bei dir wär' ich so gern» (2 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

RISM ID no. 450107218

32 **Flotow, [Friedrich von]: Serenade aus Stradella**



☒ [Riese, Friedrich Wilhelm]: «Horch, Liebchen, horch» (ohne weitere Strophen)

33 **Abt, Franz [Wilhelm]: Das dunkle Auge [Op. 45/4]**



☒ Sternau, C. O. [=Inkermann, Otto]: «Dunkles Auge, dunkle Gluth» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Doppla, I. H.: Ich kenne deinen Namen nicht**



☒ «Ich kenne deinen Namen nicht» (ohne weitere Strophen)

35 **Reissiger, [Carl Gottlieb]: Der Zigeunerknabe im Norden**

Tempo di Marcia

p

Geibel, E[manuel]: «Fern im Süd' das schöne Spanien» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: Schwäbischer Ländler (Volkslied)

Scherzando

«Rosenstock, Holderblüht'» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

37 Schubert, Franz [Peter]: Ständchen [D 957/4]

Moderato

p

[Rellstab, Ludwig]: «Leise flehen meine Lieder» (2 Strophen)

► Nr. 4 aus Schwanengesang».

KONKORDANZEN

38 Lindpaintner, [Johann Peter von]: Die Fahnenwacht [Op. 114]

Maestoso

[Löwe, Feodor]: «Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V Hamburg: G. W. Niemeyer, G. W. N. 1859, 1859

BIBL København: Musikhistorisk Museum / Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Nachlass von Jean Meyer, zusammengebunden mit A. Caroli 1853: Esmeralda 1; aus dem einstigen Besitze von Mina Dreher)