

Phoebus: Auswahl beliebte Opern-Arien und Gesänge, Dritte Sammlung

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

1 **Friese, A.: Ich freute mich im Waldesgrün Op. 4/1**



☒ Plessen, Marie von: «Ich freute mich im Waldesgrün» (4 Strophen)

2 **Speyer, [Wilhelm]: Rheinsehnsucht**



☒ [Müller, Wolfgang]: «Mein Herz ist am Rheine» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Eckert, C[arl Anton Florian]: Tausendschön [Op. 12/10]**



☒ [Förster, Friedrich Christoph]: «An eines Bächleins Rande» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Keller, C[arl]: Wenn du mich liebst [Op. 27/2]**



Castelli, I[gnaz] F[rantz]: «Wenn du mich liebst» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Naumann, T[raugott] W[ilhelm]: Das Vöglein**



«Zum Walde hin ein Vöglein flog» (ohne weitere Strophen)

6 **Benedict, [Julius]: Romanze aus der Oper «Der Alte vom Berge»**



[Bunn, A.; deutsch von Schilling, G.]: «Im fernen Hochgebirge steht ein Felsen schwarz und kahl» (2 Strophen)

7 **Marschner, H[einrich August]: Ach, wenn du wärest mein eigen**



[Hahn-Hahn, Ida]: «Ach, wenn du wärest mein eigen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Ännchen von Tharau**



[Dach, Simon zugeschrieben; ins Hochdeutsche übersetzt von Herder, Johann Gottfried]: «Ännchen von Tharau» (4 Strophen)

9 **Friese, A.: Abendreihn Op. 4/3**



☞ Müller, W[ilhelm]: «Guten Abend, lieber Sonnenschein» (3 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

RISM ID no. 455007355

10 **Melchert, J[ulius]: Walperga's Lied Op. 18**



☞ Herlosssohn, [Georg Karl Reginald]: «Wär ich ein Stern, ein Stern! Ich würde voll Sehnsucht» (ohne weitere Strophen)

11 **[ ]: Heimweh in Frankreich**



☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Wie seh'n' ich mich nach deinen Bergen wieder» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

Ph. F. Silcher / F. Erk 1909: Schauenburgs Allgemeines Deutsches Kommersbuch (125), a.a.O.

(4 Strophen)



♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Christian Heinrich Fischer

B. Widmann 1869: Altes und Neues für gemischten Chor 1 (12), a.a.O. (4 Strophen)



12 **[Lindpaintner, Johann Peter Joseph von]: Was soll ich in der Fremde thun [Op. 71/5]**



☒ [Adrian, Johann Valentin]: «Was soll ich in der Fremde thun» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Lebewohl**



☒ «Morgen muss ich fort von hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **Kücken, Friedrich Wilhelm]: Der Jäger [Op. 8/3]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Wedemeyer, F.]: «O wie schön zum Hörnerklang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Benedict, Julius]: Lied aus der Oper «Der Alte vom Berge» [The Crusaders]**



[Bunn, Alfred; deutsch von Schilling, Gustav]: «Was auch dein Loos im Leben sei» (2 Strophen)

*nur Text*

J. Benedict: 1850: Die Kreuzfahrer oder der Alte vom Berge (S. 9), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

16 **Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Wenn sich zwei Herzen scheiden**



[Geibel, Emanuel]: «Wenn sich zwei Herzen scheiden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Wallace, W[illiam] V[incent]: Romanze aus der Oper «Maritana»**



[Fitzball, Edward]: «In stillem Glücke Tag für Tag» (2 Strophen)

18 **Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Gretelein**



[Hecker, Lydia, née Paalzow]: «Schaust so freundlich aus, Gretelein» (3 Strophen)

► Dieses Lied wurde in der Reihenfolge aus Versehen überschlagen und befindet sich in der Ausgabe auf der zweitletzten Seite.

KONKORDANZEN

19 **Melchert, J[ulius]: Seliger Traum Op. 3/1**

*Moderato*

*p*

☒ [Reilstab, Ludwig]: «Ich sass im Grünen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Wallace, W[illiam] V[incent]: Cavatine aus der Oper «Maritana»**

*Andante*

☒ [Fitzball, Edward]: «Ach jener Glocken sanftes Läuten» (ohne weitere Strophen)

21 **[Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von]: Alma-Lied**

*Allegretto*

☒ [Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von]: «Auf der Alma da finden die Küh' s beste Gras» (2 Strophen)

► Aus der Wiener Posse «Das Donauweibchen».

KONKORDANZEN

22 **[ ]: Der Abschied**

*Moderato*

☒ [2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Muss i denn, muss i denn» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

23 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: In den Augen liegt das Herz [Op. 54/1]**



☒ Kobell, [Franz von]: «In den Augen liegt das Herz» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [ ]: Das Vergissmeinnicht



☒ «Es blüht ein Blümlein zart und fein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 Benedict, J[ulius]: Cabalette aus der Oper «Der Alte vom Berge



☒ [Bunn, Alfred; deutsch von Schilling, G.]: «In der Brust sprech es laut» (2 Strophen)

26 Donizetti, [Gaetano]: Romanze aus der Oper «Der Liebestrank»



☒ Romani, Felice]: «Thränen verstoht'ner Liebe» (ohne weitere Strophen)

27 Friese, A.: O du mein Mond Op. 3/2



☒ [Wackernagel, Wilhelm]: «O du mein Mond in stiller Nacht» (3 Strophen)

28 [ ]: **Die letzte Rose**



☒ [Moore, Thomas]: «Letzte Rose, du wolltest so einsam hier blühn» (2 Strophen)

▼ J. Kloss: «Des Sommers letzte Rose» - Thomas Moore's «'Tis The Last Rose Of Summer» in Germany.

KONKORDANZEN

29 [Seydler, Ludwig Carl]: **Steirer-Lied**



☒ [nur 1. Strophe nach Dirnböck, Jakob Franz]: «Hoch vom Dachstein an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

30 Wieseneder, Caroline: **Lebewohl an Maria**



☒ Wieseneder, C[aroline]: «O, dass ich es dir sagen könnt, wie innig ich dich liebe» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

31 Schindelmeisser, L[udwig Alexander Balthasar]: **Name und Bild Op. 9/1**



☒ Scheurlin, G[eorg]: «Ich möcht' ihren Namen schreiben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN



32 **Balfe, [Michael William]: Cavatine aus der Oper «Die Zigeunerin»**



☒ [Bunn, Alfred; deutsch: Kupelwieser, Josef]: «Das Herz von Kummer tief gebeugt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **Balfe, [Michael William]: Cavatine aus der Oper «Die Zigeunerin»**



☒ [Bunn, Alfred; deutsch: Kupelwieser, Josef]: «Schwärmt And'rer Herz und Andr'er Mund» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[Hysel, Franz Xaver]: Steiermärker Alpen-Lied**



☒ «Wenn der Schnee von der Alma weggeht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **Trendelenburg, T[heodor Friedrich]: Das Fischermädchen**



☒ Heine, H[einrich]: «Du schönes Fischermädchen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Weidt, H[einrich] W[ilhelm]: Müllergesellen's Klage Op. 1/2**



Bobrik, Friedr[ich]: «Dort tief im Erdenthale» (ohne weitere Strophen)

37

**Adhémar, [Abel B.] d': Der Tor[r]eador**



«Wie so reizend und milde» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

RISM ID no. 451507922

gleiche Melodie & anderer Text

1 «Enfant de la montagne»

A. d'Adhémar 1840: Le Torreador [Schlesinger], a.a.O. (3 Strophen)



A. d'Adhémar 1840: Le Torreador [Schott], a.a.O. (3 Strophen)



2 «Spanien gab mir das Leben»

A. d'Adhémar 1840: Le Torreador [Schlesinger], a.a.O. (3 Strophen)



3 «Wie so reizend und milde»

A. d'Adhémar 1840: Le Torreador [Schott], a.a.O. (3 Strophen)



38 Adhémar, [Abel B.] d': Der Rache Schwur



«Donner des Krieges, ihr schallt an mein Ohr» (3 Strophen)

39 Melchert, J[ulius]: O! lass mich in den Glanz des Auges schauen Op. 19



«Des Liebchens Hände hielt ich fest umschlungen» (3 Strophen)

40 Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Die Fischer [Op. 8/1]



• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Es wehen vom Ufer die Lüfte» (3 Strophen)

gleicher Text & andere Melodie

1 Carl Cobelli

1867: Lieder mit Gitarre-Begleitung 77, a.a.O. (3 Strophen)

41 Porten, J. v[on] d[er]: Gondoliera Op. 7



☒ [Geibel, Emanuel]: «O komm zu mir» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

42 **Melchert, J[ulius]: Liebestreue Op. 16/1**



☒ Reinick, R[obert]: «O versenk', o versenk' dein Leid» (ohne weitere Strophen)

43 **Speyer, [Wilhelm]: Die drei Liebchen [Op. 33]**



☒ [Hoffmann, Heinrich]: «Drei munt're Burschen sassen gemüthlich bei dem Wein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

44 **Weidt, H[einrich] W[ilhelm]: Schweizer's Heimweh Op. 1/1**



☒ [Lucä, Friedrich]: «Dorten, wo im Schneegewande» (ohne weitere Strophen)

► Der Text ist Friedrich Bobrik zugeschrieben.

KONKORDANZEN

45 **Melchert, J[ulius]: O stille dies Verlangen Op. 15**

*Con molto passione*

☒ [Geibel, Emanuel]: «O stille dies Verlangen» (ohne weitere Strophen)

46 **Benedict, J[ulius]: Cavatine aus der Oper «Der Alte vom Berge»**

*Allegretto*

☒ [Bunn, Alfred; deutsch von Schilling, G.]: «Ihr wisst nicht, was die Liebe ist» (2 Strophen)

47 **Schindlmeisser, L[udwig Alexander Balthasar]: Jedem das Seine Op. 9/2**

*Sehr schnell*

☒ Jeitteles, [Alois] I[sidor]: «Sprichst du zum Vogel» (3 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

RISM ID no. 455000812

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Ignaz Lachner

RISM ID no. 456005388

2 Franz Mücke

RISM ID no. 403002855

3 Gottfried Preyer

RISM ID no. 455029093

RISM ID no. 201010002

RISM ID no. 450109141

RISM ID no. 450111113

RISM ID no. 450037723

RISM ID no. 455008055

RISM ID no. 452500735

48 **Melchert, J[ulius]: Wo still ein Herz von Liebe glüht Op. 20**



Geibel, E[manuel]: «Wo still ein Herz von Liebe glüht» (2 Strophen)

49 **Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Frühlingsglaube**



[Uhland, Johann Ludwig]: «Die linden Lüfte sind erwacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Petersen, J[ohan] F[erdinand]: Phantasie und Wahrheit**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Lichter wird's, die Schatten weichen» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

RISM ID no. 455007357

V Hamburg: G.W. Niemeyer Pl.-Nr. 699, [1850]

BIBL Freiburg: Universitätsbibliothek / Nynäshamn: Privatsammlung Kenneth Sparr / Stockholm: Musik- und teaterbiblioteket / Zürich: Landesmuseum (die Seiten 3 und 4 sind stark beschädigt)

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im im Dezember 1850 angezeigt.