

Neueste theoretisch-praktische Gitarre-Schule

Besetzungen siehe Inhaltsverzeichnis

Griffbrett der Gitarre

Anfangsgründe der Musik

- 2 **Von den Noten, dem Notensystem und dem Schlüssel**
- 3 **Diatonische Tonleiter**
- 4 **Von den Intervallen**
- 5 **Von dem Werth der Noten und Pausen**
- 6 **Taktarten**
- 7 **Versetzungszeichen**
- 8 **Chromatische Tonleiter**
- 9 **Vorzeichen**
- 10 **Bezeichnung der Bewegung und des Vortrags**
- 11 **Stimmung und Benennung der Saiten**

Anschlag

- 12 **Fingersatz der rechten Hand**
- 13 **Fingersatz der linken Hand**
- 14 **Tonleiter in der 1. und gebräuchlichsten Lage**
- 15 **Quergriff**
- 16 **Dur und Molltonarten [Tonleitern und Akkorde]**

C dur

G dur
D dur
A dur
E dur
F dur
A moll
E moll
H moll
Fis moll
D moll
G moll

- 17 **Applicatur und Lagenveränderung**
- 18 **Von der Bindung**
- 19 **Von den Flageolettönen (Glockentönen)**
- 20 **Bayer, Ed[uard]: Flageolet-Ländler**

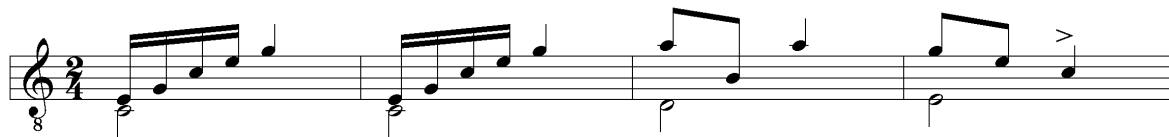


Übungs und Unterhaltungsstücke [im Original Nrn. 1-20]

- 21 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Ännchen von Tharau**



Historisch-kritisches Liederlexikon
KONKORDANZEN

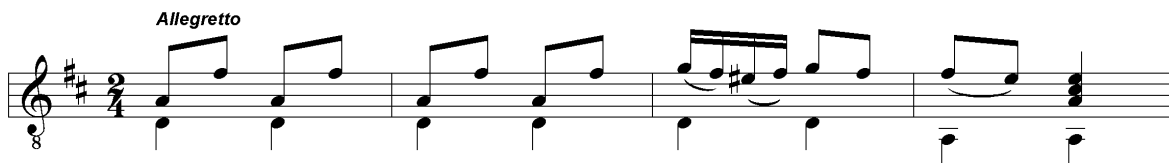


27 [Silcher, Philipp Friedrich]: Loreley

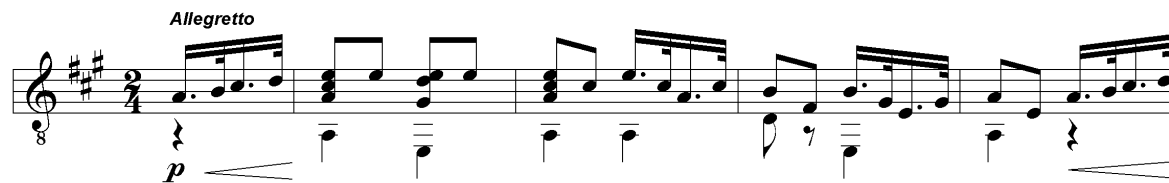


KONKORDANZEN

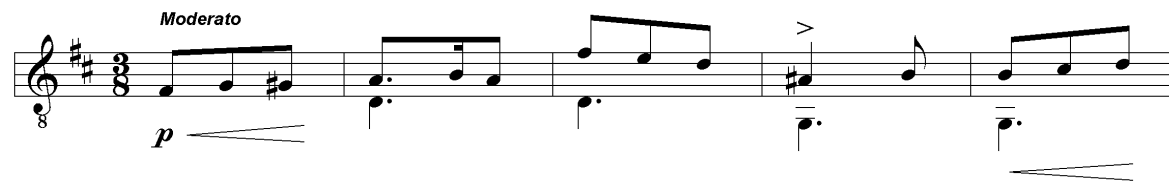
28 [Auber, Daniel-François-Esprit / Pugni, Cesare / Hertel, Peter Ludwig]: Thema aus dem Ballet «Satanella» [«Les Méthamorphoses»]



29 Donizetti, [Gaetano]: Arie aus «Elisir d'amour»



30 Donizetti, [Gaetano]: Thema aus «Belisar»



♪ gleiches Stück

A. Caroli 1862: Esmeralda 2 (68)

31 **Rossini, [Gioachino]: Thema aus «Tell»**

Allegretto

p

Musical notation for Rossini's 'Thema aus Tell'. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

32 **Flotow, [Friedrich von]: Jägerlied aus «Martha»**

Allegretto

p

Musical notation for Flotow's 'Jägerlied aus Martha'. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

KONKORDANZEN

33 **Mertz, [Johann Kaspar]: Ländler**

Allegretto

p

Musical notation for Mertz's 'Ländler'. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

34 **[]: Ländler**

Allegro

p

Musical notation for an anonymous 'Ländler'. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is marked 'Allegro' and 'p' (piano). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

35 **Bayer, Eduard: Ländler**

Moderato

36 **Verdi, [Giuseppe]: Thema aus «Der Troubadour»**

Allegretto

37 **Steyrer Heimweh**

Moderato

KONKORDANZEN

38 **Bayer, Eduard: Ländler**

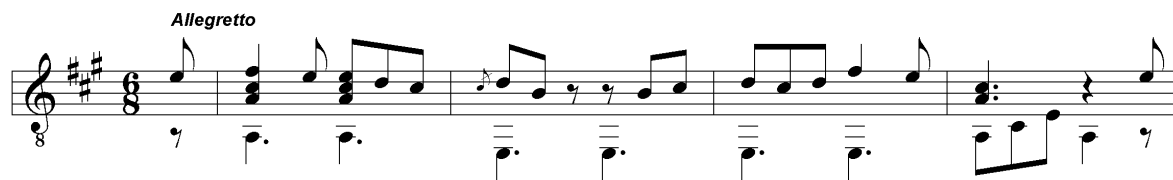
mf

39 **Bayer, Eduard: Ländler**

Moderato

dolce

40 **Bayer, Eduard: Carneval von Venedig (Variationen)**

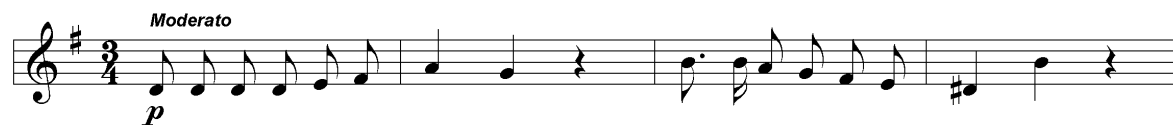


► Nach der neapolitanischen Canzonetta «O cara mamma mia».

KONKORDANZEN

[Lieder für Gesang und Gitarre]

41 []: **Das Laubblatt**



• für Gesang und Gitarre

▣ [Mörke, Eduard]: «Blättchen, das im losen Spiel» (4 Strophen)

42 []: **Die zwei Fensterlein**



• für Gesang und Gitarre

▣ [Castelli, Ignaz Franz]: «Ich kenn' zwei kleine Fensterlein» (3 Strophen)

► Originaltext: «Es sind zwei...».

♪ *nur Text*

I. F. Castelli 1844: I. F. Castellis sämtliche Werke. Zweites Bändchen (S. 193), a.a.O. (11 Strophen)

43 [Theuerkauf, Joseph]: **Menschenwürde**



• für Gesang und Gitarre

▣ «Umsonst suchst du des Guten Quelle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44

[]: Erinnerung



• für Gesang und Gitarre

▣ [Körner, Theodor]: «Schweigend in des Abends Stille» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Trier: P. Ed. Hoenes, 463, [ca. 1877]

BIBL Disentis: Musikbibliothek Stift Disentis

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten 1877 angezeigt.