

Sechs leichte Variationen Op. 18

für Gitarre

1 **La Hongroise [Thema mit 5 Variationen]**

[Thema]

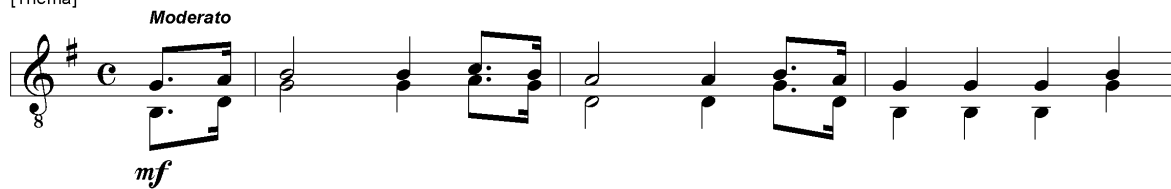


► Thema Antonio Francesco Gaetano Saverio Pacini zugeschrieben.

KONKORDANZEN

2 **Aussitôt que la lumière [Thema mit 5 Variationen]**

[Thema]



♫ gleiches (in Dur od. in moll) Stück

M. Carcassi 1827: 6 Airs variés d'une exécution brillante et facile Op. 18 (2), a.a.O.

[Thème]



M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 1 (8)

N. Coste 1880: Livre d'or Op. 52 (16), a.a.O.



N. Coste 1923: Livre d'or Op. 52 (16)

♪ gleiche Melodie & Text

1 «Aussitôt que la lumière»

P. A. Capelle 1847-48: La clé du caveau (50: → Indizes), a.a.O.



1866: Musique des chansons populaires de France (23), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



2 «De tous les dieux que la fable»

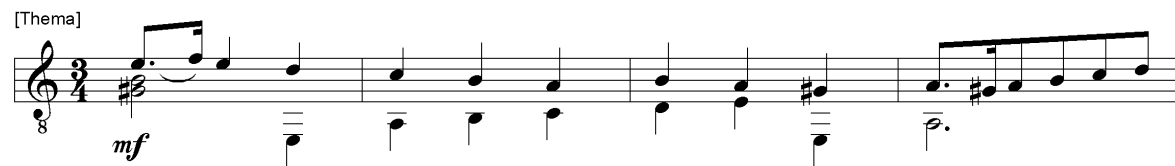
P. A. Capelle 1847-48: La clé du caveau (50: → Indizes), a.a.O.



♪ nur Text

Ch.-F.-J.-B. Moreau de Commagny / M.-F.-D.-T. Francis 1823: Les chevilles de maître Adam (S. 3), a.a.O.

3 Air montagnard [Thema mit 4 Variationen und Coda]



♪ gleiches Stück

M. Carcassi 1827: 6 Aires variés d'une exécution brillante et facile Op. 18 (3), a.a.O.

[Thème]

mf

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 1 (9)

4 **Di tanti palpiti [Thema mit 4 Variationen]**

[Thema]

p

► Thema aus der Oper «Tancredi» von Gioachino Rossini.

KONKORDANZEN

5 **Danse favorite du Ballet d'Arsene [Thema mit 5 Variationen]**

[Thema]

p

► Thema aus «La bella Arsene» von Vicente Martín y Soler

♪ gleiches Stück

M. Carcassi 1827: 6 Aires variés d'une exécution brillante et facile Op. 18 (5), a.a.O.

[Thema]

p

6 **Il pleut bergère [Thema mit 3 Variationen]**

[Thema]

Andante sostenuto

8

► Thema: Chanson von Louis-Victor Simon.

KONKORDANZEN

V Berlin-Lichterfelde: Chr. Friedrich Vieweg, Pl.-Nr. V. 1388, [ca. 1920] / hrsg. von Hans Schmid-Kayser

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek