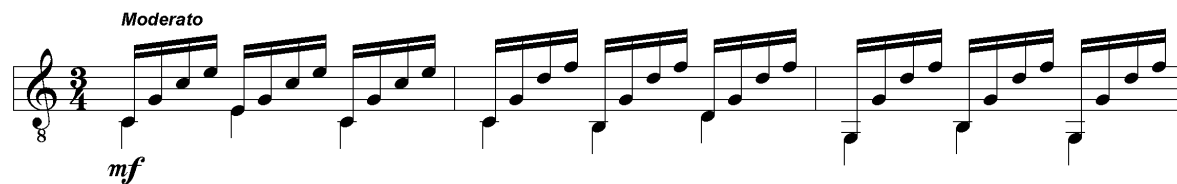


Sechs Capricen Op. 26

für Gitarre

1 Caprice 1

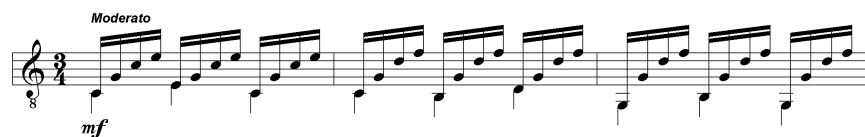


♫ gleiches Stück

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (1), a.a.O.



M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (1), a.a.O.



M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 1 (23)

E. Schwarz-Reiffingen 1925: Schule des Gitarrenspiels 3 (III/1)

2 Caprice 2

Vivace

f

🎵 *gleiches Stück*

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (2)₂ a.a.O.

Vivace

f

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (2)₂ a.a.O.

Vivace

f

M. Carcassi 1921: Carcassi-Brevier 2 (32)

3

Caprice 3

Moderato con espressione

sf *p* *sf* *p*

🎵 *gleiches Stück*

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (3), a.a.O.

Moderato con espressione

sf *sf* *p*

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (3), a.a.O.

Moderato con espressione

sf *sf* *p*

4 **Caprice 4**

Allegro

f *p*

♫ *gleiches Stück*

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (4), a.a.O.

f *p*

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (4), a.a.O.

f *p*

H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 2 (4)

5

Caprice 5

Allegro

sf sf f

♫ gleiches Stück

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (5), a.a.O.

Allegro

sf sf f

M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (5), a.a.O.

Allegro

sf sf f

H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 2 (5)

6

Caprice 6

Allegro non troppo

f

♫ gleiches Stück

M. Carcassi 1826: Six Caprices Op. 26 (6), a.a.O.



M. Carcassi 1827: Six Caprices Op. 26 (6), a.a.O.



H. Köhler 1940: Notenheft für Köhler Herta 2 (6)

V Mainz: B. Schott's Söhne, G.A. 72, Pl.-Nr. 2689, 1928

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Vermerk: «Urtextausgabe».